



PERÚ

Ministerio  
de Educación

P.C.I

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra  
Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas  
de Junín y Ayacucho”.

**I.E.P. " VIRTUS "**



**P.C.I**

# **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL**



**2025**



**“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”.**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL Nº 16 -2024 D.I.E.P.V.-H.HYO-JUNÍN**

Huancán, 11 de noviembre de 2024

**VISTO:**

El Proyecto Curricular Institucional de la IEP **“VIRTUS”**, elaborado por los representantes de la comunidad educativa, y dirigido por el Director y el Comité de Gestión Pedagógica.

**CONSIDERANDO:**

Que, la Institución Educativa Privada, **“VIRTUS”**, ubicada en el Distrito de Huancán Huancayo, con el nivel de educación Inicial, Primaria, precisa contar con documentos de gestión que oriente su trabajo administrativo, pedagógico e institucional y que responda a las necesidades y características de los estudiantes.

Que, la Institución Educativa llevó a cabo el proceso de sensibilización a la comunidad educativa, para la elaboración del Proyecto Curricular Institución.

Que, la Institución Educativa ha realizado la elaboración del Proyecto Curricular Institucional, a cargo del Comité de Gestión Pedagógica.

Que, el Comité de Gestión Pedagógica. ha cumplido con presentar a la comunidad educativa el documento elaborado de acuerdo a los lineamientos actuales para su aprobación.

Que, el artículo 68° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación establece que la Institución Educativa Privada es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar su Proyecto Curricular Institucional en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa.

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa Privada tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente.

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la IE debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución.

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el Director.



Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que el Proyecto Curricular Institucional, es un instrumento que orientan la gestión de la Institución Educativa.

Que, el artículo 41 del Decreto Supremo N° 005 – 2021 – MINEDU, que aprueba el Reglamento de la Ley de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica, indica que la IEP debe elaborar, Implementar y evaluar sus instrumentos de gestión, así como mantenerlos actualizados, conforme con la normativa emitida por el Minedu.

Que la Resolución Viceministerial N° 011-2019-MINEDU Aprueban Norma Técnica denominada “Norma que regula los instrumentos de Gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica”.

Que, de conformidad con la Resolución Ministerial N° 186 – 2022 – MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural”.

**SE RESUELVE:**

Artículo 1°. – **ACTUALIZAR Proyecto Curricular de la Institución Educativa** de la Institución Educativa Privada “VIRTUS.”

Artículo 2°. - **DISPONER** su difusión a través de los medios de comunicación virtuales masivos y privados de la institución a la comunidad educativa, personal directivo, docente, administrativo, padres y madres de familia y estudiantes de nuestra institución.

Artículo 3°. - **REMITIR**, a la instancia de gestión educativa descentralizada correspondiente las copias que sean requeridas para los fines que estime conveniente.



*Margot M. Yauri Catóenas*  
Lic. Margot M. Yauri Catóenas  
DIRECTORA

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE Y CUMPLASE.**



## CONTENIDO

Resolución directoral

I. Datos generales de la institución

- 1.1. Datos de la IE
- 1.2. Metas de atención

II. Misión y visión

III. Principios y valores

IV. Objetivos

V. Perfil de la Comunidad Educativa

- 5.1. Perfil de egreso del estudiante
- 5.2. Perfil de los estudiantes
- 5.3. Perfil del Director
- 5.4. Perfil de los docentes
- 5.5. Perfil del administrativo

VI. Priorización de la problemática pedagógica

VII. Propuesta de Gestión y Pedagógica

- 7.1. Propuesta de Gestión
- 7.2. Propuesta Pedagógica

VIII. Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias de los estudiantes

- 8.1. Bienvenida y soporte emocional.
- 8.2. Evaluación diagnóstica como punto de partida.
- 8.3. Acciones para la continuidad y consolidación durante el año.
- 8.4. Competencias a desarrollar en el marco de la emergencia educativa.
- 8.5. Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje.
- 8.6. Evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde procesos de aprendizaje.
- 8.7. Mediación para el desarrollo de competencias.
- 8.8. Soporte socioemocional a los estudiantes.

IX. Formulación del plan de estudios y Áreas Curriculares.

- 9.1. Niveles, ciclos y grados de la educación básica regular.
- 9.2. Organización de la educación básica y sus planes de estudio.
- 9.3. Distribución del tiempo.
- 9.4. Organización y distribución del tiempo semanal.
- 9.5. Calendarización y Horario



X. Medios y Materiales.

XI. Comités, proyectos y planes de trabajo

XII. Diversificación Curricular por Experiencias de Aprendizaje.

12.1. Experiencias de aprendizaje

12.2. Programas Curriculares.

### BASE LEGAL

El presente Reglamento Interno se sustenta en la siguiente normatividad vigente:

- Constitución Política del Perú
- Convención sobre los Derechos del Niño
- Decreto Ley N° 25762, Ley Orgánica del Ministerio de Educación.
- Ley N.° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Ley N.° 27337: Ley que aprueba el Nuevo Código de los Niños y Adolescentes
- Ley N° 27665. Ley de Protección a la economía familiar respecto al pago de pensiones en Centros y Programas Educativos privados.
- Ley N.° 28044: Ley General de Educación.
- Ley N° 28740. Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- Ley N° 29571 Código de Protección y Defensa del Consumidor
- Ley N° 29694, Ley que protege a los consumidores de las prácticas abusivas en la selección o adquisición de textos escolares, modificada por Ley N° 29839 y su Reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 015-2012-ED
- Ley N° 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas y su Reglamento aprobado por D.S. N° 010-2012-ED
- Ley N° 29973 Ley General de las personas con discapacidad.
- Ley N.° 30403: Ley que prohíbe el uso del castigo físico y humillante contra los niños, niñas y adolescentes. Reglamento de la Ley, DS N.° 003-2018-MIMP.
- Decreto Supremo N° 004-2006-TR, Disposiciones sobre el Registro de Control de Asistencia y de Salida en el Régimen Laboral de la Actividad Privada.
- Decreto Supremo N°018-2007-ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N°28740, Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- Decreto supremo que N° 011 – 2012 – ED, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación.
- Decreto Supremo N° 002 – 2014 – MIMP, que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la persona con discapacidad.
- Decreto Supremo N° 004 – 2018 – MINEDU, que aprueba los “Lineamientos para la Gestión de la Convivencia Escolar, la Prevención y la Atención de la Violencia Contra Niñas, Niños y Adolescentes.”
- Decreto Supremo N° 005 – 2021 – MINEDU, que aprueba el reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica.
- Resolución Ministerial N° 0201-2009-ED, que aprueba la Directiva N° N° 006-2009-ME/SG “Procedimientos para la prevención y sanción del Hostigamiento sexual en el Sector educación”.
- Resolución Ministerial N° 281-2016-MINEDU que aprueba el Currículo Nacional de Educación Básica.



- Resolución Ministerial N° 649-2016-MINEDU que dispone la implementación gradual y progresiva del Currículo Nacional de la Educación Básica
- Resolución Ministerial N° 274 – 2020 – MINEDU, Protocolos para la atención de la violencia contra niñas, niños y adolescentes.
- Resolución Ministerial N.º 447-2020-MINEDU: Norma sobre el proceso de matrícula en la Educación Básica.
- Resolución Ministerial N° 221-2021-MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para la organización del tiempo anual de las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”.
- Resolución Ministerial N° 186 – 2022 – MINEDU, que aprueba las “Disposiciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural”.
- Resolución Viceministerial N° 067-2011-ED, “Normas y orientaciones para la Organización, Implementación y Funcionamiento de los Municipios Escolares
- Resolución Viceministerial N° 011 – 2019 – MINEDU, que aprueba la Norma Técnica denominada "Norma que regula los instrumentos de gestión de las Instituciones Educativas y Programas de Educación Básica".
- Resolución Viceministerial N° 024-2019-MINEDU, orientaciones para la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica.
- Resolución Viceministerial N° 076 – 2019 – MINEDU, que aprueba las “Orientaciones para la promoción de la alimentación saludable y la gestión de quioscos, cafetería y comedores escolares saludables en la Educación Básica”.
- Resolución Viceministerial N°093-2020-MINEDU “Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de educación básica durante el año 2020 en el marco de la emergencia sanitaria por el coronavirus COVID-19”.
- Resolución Viceministerial N° 094 – 2020 – MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los estudiantes de la Educación Básicas”.
- Resolución Viceministerial N° 334 – 2021 – MINEDU, que aprueba el documento normativo denominado. “Disposiciones para la evaluación de competencias de estudiantes de la Educación Básica en el marco de la emergencia sanitaria por la COVID-19”.



## CAPÍTULO I

## INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

## 1.1. DATOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

Nombre de la IE	"I.E.P. VRTUS KIDS"
Tipo de Gestión	PRIVADA
Niveles - Ciclos	INICIAL – PRIMARIA
Modalidad	PRESENCIAL
Turnos	MAÑANA- TARDE
DRE	JUNÍN
UGEL	HUANCAYO

DIRECTOR	LIC. MARGOT MADELEINE YAURI CARDENAS DE TICSE
SUB DIRECTOR	

Departamento	JUNÍN	
Distrito	HUANCÁN	
Dirección	AV. 31 DE OCTUBRE N° 773	
Teléfono	964-625157 - 964458542	
Correo	iepvirtus2009@hotmail.com - angeljaverti@gmail.com	
Código del local	563721	
Código Modular	Inicial	1413640
	Primaria	1566843
Integrantes de la comunidad educativa	Integrantes	Números
	Estudiantes	150
	Directivos	02
	Docentes	09
	Administrativos	02
Periodo de vigencia	Del 03 de marzo	Al 23 de diciembre

**1.2. META DE ALCANCE****DIRECTIVOS**

DIRECTIVOS	CANTIDAD
Promotor	1
Director	1
TOTAL	2

**ESTUDIANTES**

NIVELES	VARONES	MUJERES
INICIAL	30	20
PRIMARIA	58	42
SUBTOTAL	88	62
TOTAL	150	

**DOCENTES**

NIVELES	CANTIDAD
INICIAL	3
PRIMARIA	6
TOTAL	9

**ADMINISTRATIVO**

ADMINISTRATIVOS	CANTIDAD
Mantenimiento	1
Secretaría	1
TOTAL	2



## CAPÍTULO II VISIÓN Y MISIÓN DE LA IE

### MISIÓN:

**Brindar una educación de calidad con metodología activa, para el desarrollo de las competencias, centrado en el bienestar del estudiante, considerando la evaluación formativa, basado en un enfoque humanístico, con apoyo psicopedagógico haciendo uso de herramientas tecnológicas, afianzando sus aprendizajes y lograr el desarrollo integral como seres humanos autónomos, reflexivos, responsables, con conciencia ambiental y respeto por la diversidad cultural.**

Somos la Institución Educativa Privada “VIRTUS”. brinda las condiciones necesarias a través de los Compromisos de Gestión Escolar, para que todos sus estudiantes desarrollen sus aprendizajes hacia los niveles esperados según su nivel y su ciclo, y en el marco del CNEB puedan culminar la escolaridad de manera satisfactoria, orientados hacia la excelencia y alcanzando su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia, del distrito de Huancán, provincia de Huancayo, Región Junín. Nuestros estudiantes; hablan lengua castellana y provienen de familias dedicadas a la agricultura, artesanía, actividades independientes relacionadas al comercio formal e informal o servicios creados por ellos mismos, otros ejercen actividades vinculadas a su profesión. El distrito de Huancán se localiza en la provincia de Huancayo región Junín, se caracteriza por sus lugares turísticos, artesanía y folklor.

### VISIÓN

**Al 2027, ser una institución acreditada que brinde un servicio de calidad con ambientes educativos modernos, contribuyendo a que todos nuestros estudiantes desarrollen su potencial desde la primera infancia, accedan al mundo tecnológico, resuelvan problemas, practiquen valores, formando ciudadanos con derechos, deberes, contribuyan al desarrollo de su distrito y del país.**

“Ser reconocidos en nuestra localidad como una Institución Educativa Privada que contribuye a que todos sus estudiantes puedan desarrollar su potencial desde la primera infancia, accediendo al mundo letrado, formando ciudadanos capaces de resolver con éxito los problemas que se les presente, que asuman una actitud activa, crítica, analítica y responsable frente a los hechos de su entorno, practiquen los valores basados en los principios de la Educación Peruana, evaluando a los demás y autoevaluándose para seguir aprendiendo, asumiéndose como ciudadanos con derechos y responsabilidades. Contribuyendo así al desarrollo de su comunidad y del país, combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales en concordancia en el marco de los once aspectos del perfil de egreso del CNEB”.

## CAPÍTULO III PRINCIPIOS Y VALORES

### PRINCIPIOS DE LA IEP. VIRTUS

La formación integral de nuestros estudiantes se sustenta en los siguientes principios:

- a) La ética**, que inspira una educación promotora de los valores de paz, solidaridad, justicia, libertad, honestidad, tolerancia, responsabilidad, trabajo, verdad y pleno respeto a las normas de convivencia; que fortalece la conciencia moral individual y hace posible una sociedad basada en el ejercicio permanente de la responsabilidad ciudadana.
  
- b) La equidad**, que garantiza a todos iguales oportunidades de acceso, permanencia y trato en un sistema educativo de calidad.
  
- c) La inclusión**, que incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades.
  
- d) La calidad**, que asegura condiciones adecuadas para una educación integral, pertinente, abierta, flexible y permanente.
  
- e) La democracia**, que promueve el respeto irrestricto a los derechos humanos, la libertad de conciencia, pensamiento y opinión, el ejercicio pleno de la ciudadanía y el reconocimiento de la voluntad popular; y que contribuye a la tolerancia mutua en las relaciones entre las personas y entre mayorías y minorías, así como al fortalecimiento del Estado de Derecho.
  
- f) La interculturalidad**, que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, y encuentra en el reconocimiento y respeto a las diferencias, así como en el mutuo conocimiento y actitud de aprendizaje del otro, sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo.

**g) La conciencia ambiental**, que motiva el respeto, cuidado y conservación del entorno natural como garantía para el desenvolvimiento de la vida.

**h) La creatividad y la innovación**, que promueven la producción de nuevos conocimientos en todos los campos del saber, el arte y la cultura.

## **VALORES DE LA IE**

Para la institución Educativa Privada “**VIRTUS**”, los valores desempeñan un papel importante en la formación de la persona, como elemento indispensable para integrarse a la sociedad y vivir en un ambiente armonioso. Por tal razón en nuestra Institución Educativa, es practicada a través de los enfoques transversales que son articulados con los demás aprendizajes. Adopta los siguientes valores fundamentales como ejes axiológicos alrededor de los cuales gira nuestra labor educativa:

- a. Conciencia de derechos.
- b. Libertad y responsabilidad.
- c. Diálogo y concertación.
- d. Respeto por las diferencias.
- e. Equidad en la enseñanza.
- f. Confianza en la persona.
- g. Respeto a la identidad cultural.
- h. Diálogo intercultural.
- i. Igualdad y Dignidad.
- j. Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional.
- k. Justicia y solidaridad.
- l. Respeto a toda forma de vida.
- m. Equidad.
- n. Empatía.
- o. Flexibilidad y apertura.
- p. Superación personal.

VALORES	DEFINICIÓN INSTITUCIONAL
Respeto	Implica en la Institución educativa: actuar sin discriminar, mostrar cortesía, cuidado de los bienes institucionales, buen trato, escucha activa, cumplimiento de los acuerdos y normas de convivencia, para fortalecer la conciencia moral y ética de los estudiantes.
Responsabilidad	Implica en la Institución educativa: contribuir en el orden e higiene del aula y la institución, compromiso para un actuar positivo, capaces de responder a su rol como estudiante, docente, directivo, administrativo, padre de familia con autonomía.
Tolerancia	Implica en la Institución educativa: respeto a la diversidad de opinión, ideas, regular y controlar nuestras emociones, aceptación e integración plena de estudiantes con necesidades especiales, practicar la empatía, asertividad a través del pensamiento alternativo con la comunidad educativa.
Disciplina	Implica en la Institución Educativa: actuar ordenada y perseverantemente para conseguir cualquier meta que nos hayamos propuesto. Es poner en práctica de una forma constante todo lo aprendido para alcanzar los objetivos propuestos para nuestra vida.

LEMA: **“CON DISCIPLINA... SÍ ES POSIBLE”**

## CAPÍTULO IV OBJETIVOS

La IEP. "VIRTUS" formula objetivos a partir de la reflexión del diagnóstico y de la visión compartida, planteando objetivos, metas y actividades que se deberán llevar a cabo a fin de organizar su implementación y orientar el funcionamiento de la IE.

En ese sentido, se plantean los siguientes objetivos en función de los CGE:

CGE	Objetivos institucionales
1	Mejorar el logro de aprendizajes de las y los estudiantes del nivel inicial, primaria, en correspondencia a las demandas del entorno y las necesidades de aprendizaje.
2	Garantizar la permanencia y la culminación oportuna de los estudiantes del nivel inicial, primaria, según los factores de riesgo de abandono escolar identificados.

Objetivos Específicos relacionados a cada uno de los compromisos de gestión

COMPROMISOS DE GESTIÓN	OBJETIVOS
COMPROMISO 3 Diagnóstico de la calendarización y gestión de las condiciones operativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implementar estrategias efectivas para que directivos, docentes, personal administrativo y estudiantes asistan y sean puntuales todos los días programados del periodo lectivo.</li> <li>- Implementar estrategias para incentivar la puntualidad siendo tolerantes y empáticos.</li> <li>- Cumplir con las actividades programadas en la calendarización.</li> <li>- Garantizar la gestión de las condiciones operativas para el adecuado funcionamiento de la IE.</li> <li>- Proporcionar en las fechas indicadas el material digital y físico para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.</li> </ul>
COMPROMISO 4 Diagnóstico del acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica en el marco del CNEB	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar todas las actividades planificadas de monitoreo, acompañamiento, capacitación y jornadas colegiadas para que el docente mejore su práctica pedagógica.</li> <li>- Incentivar el trabajo colaborativo, desarrollando un pensamiento institucional.</li> </ul>
COMPROMISO 5 Diagnóstico de la gestión de la convivencia escolar	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cumplir con todas las actividades planificadas para la promoción de una buena convivencia escolar.</li> </ul>

### **Objetivos estratégicos específicos:**

- a. Reducir el índice de inasistencias de directivos, docentes, personal administrativo y estudiantes, considerando los casos excepcionales y las justificaciones válidas.
- b. Promover la responsabilidad tanto en estudiantes como trabajadores de la I.E.P.
- c. Mejorar la forma de selección de personal teniendo en cuenta la aplicación de cuestionarios y las entrevistas personalizadas.
- d. Incrementar la cantidad de simulacros inopinados, considerando las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y la participación de todos los integrantes de la I.E.P.
- e. Mejorar las jornadas de capacitación docente en primeros auxilios.
- f. Mejorar el informe de inventariado escolar a través de fichas virtuales y físicas.
- g. Incrementar el número de capacitaciones para docentes teniendo en cuenta los informes de los coordinadores y la evaluación del psicólogo.
- h. Incrementar el número de monitoreos a los docentes aplicando las fichas de observación de aula o buen desempeño docente.
- i. Mejorar el monitoreo a los directivos aplicando fichas de evaluación.
- j. Incrementar las reuniones colegiadas en las semanas de gestión.
- k. Realizar la evaluación psicológica a los estudiantes con NEE de manera pertinente.
- l. Incrementar el número de capacitaciones a docentes para atender a los estudiantes con NEE,
- m. Mejorar las evaluaciones diagnósticas, considerando las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.
- n. Incrementar los talleres de escuela para padres sobre temas académicos.
- o. Incrementar el número de planes de trabajo teniendo en cuenta la participación activa de los Comités de Gestión Escolar.
- p. Mejorar la promoción del Plan Lector, realizando actividades durante todo el periodo lectivo.
- q. Incrementar actividades para la promoción de la expresión oral y escritura (Juegos florales), teniendo siempre en cuenta el diagnóstico del área de Comunicación.

- r. Incrementar las visitas guiadas a museos, biblioteca nacional, entre otros lugares, fomentando la participación de todos los estudiantes.
- s. Mejorar el PEAI teniendo en cuenta el componente de cambio climático, biodiversidad, ecoeficiencia, Salud, Gestión del Riesgo de desastres.
- t. Realizar actividades para la promoción del cuidado de la salud integral teniendo el apoyo del personal del centro de salud más cercano o de especialistas externos.
- u. Mejorar la labor del docente implementando un libro de registro de sucesos.
- v. Realizar jornadas de análisis y explicación del Reglamento Interno de la I.E.P. tanto al personal, como a padres de familia y estudiantes.
- w. Incrementar los talleres de escuela para padres sobre temas de sana convivencia escolar.
- x. Realizar una evaluación psicopedagógica con la participación de todos los estudiantes de la I.E.P.
- y. Realizar jornadas de difusión e información de los 6 protocolos de atención a los casos de violencia con especialistas del área legal y psicológica.
- z. Realizar actividades para la concientización sobre el bullying contando con la participación de toda la comunidad educativa.

## **CAPÍTULO V**

### **PERFIL DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA**

#### **5.1. Perfil de egreso del estudiante:**

El Perfil de egreso del estudiante, es entendido como la visión común e integral de lo que deben lograr nuestros estudiantes al término de la escolaridad. Orienta nuestra propuesta educativa a fin de desarrollar su potencial humano en el ámbito personal, social y cultural, dotándolos de las competencias necesarias para desempeñarse y desenvolverse en la sociedad. En ese sentido, al finalizar los estudios se espera que nuestros estudiantes muestren las siguientes características:

**a. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos. (Afirma su identidad)**

Valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, las características propias de su edad, las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de pertenencia. Toma decisiones con cierta autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Muestra expresiones de afecto saludables.

**b. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, propicia la vida en grupo a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes (Ejerce su ciudadanía)**

Actúa en su entorno promoviendo la sana convivencia y el respeto mutuo. Interactúa de manera ética, empática y tolerante. Colabora con sus pares en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos. Asume las diferencias culturales, la igualdad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Es consciente de la importancia del respeto y cuidado del medio ambiente.

**c. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas. (Se desenvuelve con iniciativa a través de su motricidad)**



Tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente.

**d. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, aprecia manifestaciones artístico-culturales.**

Interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.

**e. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, se comunica en su lengua materna, de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.**

Usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas. Emplea recursos y estrategias en su comunicación oral, escrita y corporal.

**f. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, indaga y comprende el mundo físico que lo rodea.**

Indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su funcionamiento. Esto le permite tomar decisiones informadas en diversas situaciones relacionadas con los seres vivos y la naturaleza.

**g. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.**

Busca y analiza información para entender el mundo que lo rodea, para resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con su entorno. Empieza a utilizar estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.

**h. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, empieza a gestionar proyectos que le permiten solucionar problemas concretos de su entorno.**

De acuerdo con sus posibilidades, realiza proyectos que permiten solucionar un problema concreto. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan la utilidad de su iniciativa. Propone ideas creativas y útiles con el ambiente y la comunidad.

**i. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.**

Identifica y elige interfaces según sus necesidades de juego y aprendizaje, siendo guiado por personas adultas para un uso responsable de las TIC.

**j. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, desarrolla procesos autónomos de aprendizaje.**

Toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo, evaluando por sí mismo sus avances y dificultades, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados.

**k. El estudiante de la IEP “VIRTUS”, comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.**

Empieza a comprender la importancia de la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas. Muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

## **5.2. Perfil de los estudiantes:**

- a. Utiliza las experiencias y conocimientos previos para construir nuevas situaciones de aprendizaje.
- b. Se comunica en forma oral, escrita y plástica, expresando sus ideas con espontaneidad, claridad, coherencia y creatividad.
- c. Tiene un manejo básico del idioma inglés y del uso de la tecnología de la información, como herramienta de aprendizaje.
- d. Se integra y desenvuelve en su medio social y natural en forma positiva.
- e. Usa su razonamiento lógico para resolver problemas de la vida diaria.
- f. Se inicia en la adquisición de hábitos y técnicas de estudio.

- g. Muestra interés por la investigación.
- h. Asume y expresa una actitud crítica y reflexiva frente a los diversos conocimientos.
- i. Manifiesta un concepto positivo de sí mismo y de los demás, reconociendo sus virtudes y defectos.
- j. Se acepta como persona respetando su cuerpo y el de los demás.
- k. Siente amor por la naturaleza y la protege.
- l. Se muestra tolerante, acogedor, escuchando y respetando la opinión de los demás.
- m. Se muestra optimista frente a las dificultades que se le presentan.
- n. Trabaja en equipo, propone normas de convivencia, las cumple y las hace cumplir.
- o. Practica la puntualidad y hace buen uso de su tiempo libre.
- p. Adquiere y vivencia valores cívicos morales.
- q. Valora y cultiva la amistad.
- r. Desarrolla habilidades motrices y conoce las posibilidades de su cuerpo, estructurando y organizando su acción.
- s. Cultiva el deporte como medio de integración y lo practica en sus diferentes disciplinas.
- t. Reconoce a Dios como Padre Creador.
- u. Vive con alegría y esperanza cristiana.
- v. Comprometido con los pobres, preocupado por la injusticia.

### **5.3. Perfil del director:**

El director de la IEP “**VIRTUS**”, requiere configurar su rol directivo desde un enfoque de liderazgo pedagógico, una líder que influye, inspira y moviliza las acciones de la comunidad educativa en función de lo pedagógico, que logre vincular el trabajo docente, clima escolar acogedor y la participación de las familias y comunidad.

En ese sentido, se espera que el director reúna las siguientes características:

- a. Desarrolla su capacidad de diagnóstico a partir del conocimiento de la situación institucional.
- b. Ejercer un liderazgo efectivo.
- c. Orienta los conocimientos y la actuación de los trabajadores hacia objetivos institucionales.

- d. Estimula el espíritu de responsabilidad y logros personales y del equipo.
- e. Tiene la capacidad para establecer adecuadas relaciones humanas.
- f. Promueve el trabajo en equipo.
- g. Infunde credibilidad.
- h. Escucha y valora los puntos de vista de los demás.
- i. Se comunica adecuada y convenientemente.
- j. Es organizado.
- k. Conoce los avances científicos que aportan a la educación, tecnología educativa y aprendizaje.
- l. Valora el significado de la innovación y los mecanismos para generarla y orientarla.
- m. Conoce las dimensiones y relaciones entre valores y la educación.
- n. Maneja técnicas de observación científica y análisis crítico del proceso de aprendizaje.
- o. Conoce métodos activos que favorezcan que el docente se forme en la cultura del hacer y no solo del pensar.
- p. Tiene la habilidad para seleccionar medios y recursos, metodologías, sistemas de evaluación adecuados a la realidad de la escuela.
- q. Maneja técnicas de programación curricular, evaluación académica, supervisión.
- r. Comprende el significado de competitividad, meritocracia, calidad y su importancia en educación.
- s. Orienta el buen uso de los recursos humanos, materiales y de tiempo.
- t. Tiene la habilidad para administrar personal y manejar técnicas de solución de conflictos.
- u. Maneja técnicas de planificación, proyectos, evaluación institucional.

#### **5.4. Perfil de los docentes**

La IEP “**VIRTUS**”, reconoce que el profesorado es agente fundamental de la educación, por eso exige rigurosa selección, preparación adecuada y permanente tanto en los aspectos profesionales de la especialidad como en los aspectos de inteligencia emocional y capacidad de resiliencia además de una actitud y conducta irreprochables. Todo esto resumido en el siguiente perfil:

- a. Tiene una sólida formación en valores que guían la integridad y la coherencia de su conducta.
- b. Demuestra autoconocimiento y autocontrol de su persona.
- c. Sabe escuchar y genera un ambiente de empatía.
- d. Es responsable frente a su misión de liderazgo y de su compromiso como agente formador de líderes positivos.
- e. Es una persona justa y responsable.
- f. Es modelo de valores e inspiración de sus estudiantes, transmitiendo una vocación de servicio a los demás.
- g. Cuenta con competencias digitales, adicionalmente a su especialidad.
- h. Despierta entusiasmo en los estudiantes para descubrir y desarrollar sus potencialidades con el fin de construir un mundo mejor.
- i. Respeta la individualidad de cada estudiante, reforzando sus virtudes y fortaleciendo su autoestima.
- j. Comparte con los padres de familia la responsabilidad en la tarea formadora de los estudiantes, teniendo siempre apertura al diálogo.
- k. Propicia el trabajo en equipo, generando un ambiente de armonía y enriquecimiento en las interrelaciones humanas.
- l. Tiene una sólida formación académica y preocupación constante por su capacitación y actualización.
- m. Es abierto al cambio, incorporando a su quehacer educativo los últimos avances de la ciencia y la tecnología para alcanzar la excelencia.
- n. Está comprometido con la visión y misión de la IE.
- o. Asume, respeta y hace respetar las normas del Reglamento Interno.
- p. Se capacita a diario para agregar valor a la Institución Educativa promoviendo el cambio y la mejora continua a través del aporte de ideas y estrategias innovadoras.
- q. Es capaz de reconocer de manera responsable sus errores y de allí en más trabajar intensamente para corregirlos y superarlos.
- r. Es capaz de colaborar en la mejora continua de sus compañeros de trabajo promoviendo el diálogo altruista antes que la confrontación estéril.

### **5.5. Perfil del administrativo:**

- a. Asumen sus funciones como un verdadero servicio a la comunidad.
- b. Demuestran compromiso permanente para hacer posible la misión Institucional.
- c. Asume los valores Institucionales como elementos básicos para su crecimiento personal y comunitario.
- d. Participan en los diferentes espacios generados por la Institución a partir de la Integración y trabajo en equipo.
- e. Cumplen sus funciones con verdadero profesionalismo.
- f. Reconocen el Proyecto Educativo Institucional como una verdadera carta de navegación aportando de forma permanente para su dinamización.

## CAPÍTULO VI PRIORIZACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA PEDAGÓGICA

En el siguiente cuadro se detalla la problemática pedagógica presentada:

Problemas pedagógicos	Causas asociadas	Alternativas de solución	Necesidades de aprendizaje
<b>Tardanzas y faltas de los estudiantes.</b>	Ausencia del sentido de la responsabilidad de algunos estudiantes y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se articularán los enfoques transversales a las actividades de aprendizaje de todas las áreas.</li> <li>- Se realizarán reuniones de tutoría para abordar la problemática, tanto con estudiantes como con padres de familia.</li> <li>- Se implementará un Plan actualizado de tutoría, este será a nivel institucional y de aula.</li> <li>- Se brindará capacitaciones a los tutores de aula para abordar temas de interés y necesidad de los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación asertiva y efectiva con los actores de la comunidad educativa.</li> <li>- Desarrollo del sentido de la responsabilidad.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima.</li> <li>- Valoración de los aprendizajes fundamentales y transversales.</li> <li>- Gestión y manejo de las emociones.</li> </ul>
<b>Estudiantes desmotivados.</b>	Por el estado de salud o la pérdida de un ser querido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia y soporte emocional a través del departamento de psicología.</li> <li>- Elaboración e implementación del Plan de Tutoría Institucional y de aula donde se aborde temas de salud emocional.</li> <li>- Talleres de desarrollo personal y búsqueda de la excelencia brindada por especialistas del área.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la inteligencia emocional.</li> <li>- Gestión de las emociones.</li> <li>- Manejo de las situaciones problemáticas.</li> </ul>
	Estrategias poco efectivas empleadas por el docente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitación a los docentes en uso de estrategias orientadas a la propuesta pedagógica y en función de los objetivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentido y utilidad de lo que se está aprendiendo.</li> <li>- Articulación de las áreas curriculares con los enfoques transversales para la resolución de problemas.</li> </ul>

		y metas trazadas por la IE.	
<b>Disposición de los materiales de trabajo para la sesión de aprendizaje.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desconocimiento de los padres de familia de la importancia de los materiales educativos en el desarrollo de los aprendizajes.</li> <li>- Carencia económica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres para padres.</li> <li>- Facilidades para la adquisición de los materiales educativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto uso de los materiales educativos.</li> <li>- Responsabilidades y correcto uso del tiempo.</li> </ul>
<b>Inadecuado comportamiento dentro del aula.</b>	A algunos estudiantes les toma tiempo entender el sentido de respetar las normas de convivencia.	- Creación, implementación, revisión y evaluación periódica de las normas de convivencia del Aula para una sana Convivencia Escolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los derechos y deberes de las personas.</li> <li>- Conocimiento y práctica de las normas de convivencia.</li> <li>- Desarrollo personal.</li> </ul>
<b>Poco apoyo en casa en las actividades de extensión.</b>	Falta de compromiso y responsabilidad de los padres de familia, en el apoyo en casa.	- Talleres para padres de familia donde se abarque el tema de la responsabilidad e importancia del apoyo en casa en las actividades escolares de extensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La responsabilidad en la realización de las actividades de extensión.</li> <li>- Compromiso.</li> <li>- Asumir responsabilidades en el colegio y en el hogar.</li> </ul>
<b>Inadecuado uso de los dispositivos tecnológicos.</b>	- Desconocimiento de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos.	- Talleres para estudiantes para la concientización de la importancia del correcto uso de los dispositivos tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconocimiento.</li> <li>- Autorregulación.</li> <li>- La responsabilidad en las actividades escolares.</li> <li>- Uso y manejo de las TIC.</li> <li>- Manejo de los recursos y aparatos tecnológicos</li> </ul>
<b>Dificultad en el aprendizaje de algunas áreas curriculares.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de estrategias poco efectivas empleadas por los docentes.</li> <li>- Evaluación por contenido y no por competencia.</li> <li>- Planificación curricular por contenidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talleres de reforzamiento fuera del horario escolar (por las tardes).</li> <li>- Empleo de estrategias innovadoras para el desarrollo de los aprendizajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Superación de retos planteados en situaciones significativas de contexto.</li> <li>- Combinación de las capacidades y articulación de las competencias para la solución de los problemas.</li> </ul>



## **CAPÍTULO VII PROPUESTA DE GESTIÓN Y PEDAGÓGICA**

### **7.1. Propuesta de Gestión:**

La propuesta de gestión de la institución educativa privada “**VIRTUS**”, se centra en los estudiantes, y orienta los aprendizajes, el acceso y la permanencia de los estudiantes, a través del ejercicio de liderazgo pedagógico del directivo y la participación democrática de la comunidad educativa para alcanzar óptimas condiciones para el funcionamiento de la IE, en el marco de los CGE.

- a. Orientar la gestión de la IE hacia el cumplimiento de los objetivos establecidos participativamente, mediante la toma de decisiones informadas, la conducción de actividades en la IE y la rendición de cuentas transparente para garantizar la calidad del servicio educativo.
- b. Promover una cultura de formación continua para mejorar el desempeño docente a través de capacitaciones y de reuniones de inter aprendizaje.
- c. Garantizar el logro de los aprendizajes de los estudiantes a través de la implementación de la planificación curricular y ejecución de las actividades de aprendizaje, para asegurar una buena relación con los estudiantes, el uso pertinente de los recursos educativos y del tiempo.
- d. Fomentar la convivencia escolar con participación activa de la familia y comunidad a través del establecimiento de relaciones justas, solidarias y equitativas entre los miembros de la comunidad. basadas en la democracia, la participación, la inclusión e interculturalidad.
- e. Involucrar y comprometer a las familias en el logro de los aprendizajes de sus hijos manteniéndolos informados y fortaleciendo el vínculo familiar con situaciones vivenciales, reflexivas y participativas.
- f. Promover una cultura del cuidado de los espacios y materiales a través de diferentes estrategias (jornadas, campañas de limpieza, manejo de riesgos) para mejorar las condiciones de aprendizaje de los estudiantes.

### **7.2. Propuesta Pedagógica:**

La Institución Educativa Privada “**VIRTUS**”, en coherencia con los fines de la educación propuestos en la Ley General de Educación Peruana N.º 28044, en su artículo N.º 9, y también con nuestra identidad expresada en la misión y visión institucional, la propuesta

pedagógica de nuestra IE tiene como protagonista de su aprendizaje a los propios estudiantes, quienes, de manera autónoma, colaborativa, reflexiva, y haciendo uso de las TIC, construyen sus aprendizajes con estrategias innovadoras y basadas en la investigación. En esta propuesta también se toman en cuenta sus necesidades, intereses y sus características culturales y lingüísticas, para el óptimo desarrollo y evaluación de sus competencias que parten de los saberes y valores de la cultura local y se articulan con los nuevos conocimientos.

Nuestros Principios Pedagógicos son los siguientes:

- a. El estudiante es el centro de nuestra tarea educativa y protagonista de su propio aprendizaje, orientado hacia su formación humanística. Porque entendemos que el estudiante debe asumir un rol activo en la construcción de su propio proceso de aprendizaje, desarrollando a los niveles más altos su espíritu indagador y creativo, y su actitud crítica, reflexiva y analítica para su formación integral.
- b. El aprendizaje significativo permite en nuestros estudiantes la construcción de su propio aprendizaje a través de diversas metodologías para desarrollarse en un mundo globalizado. Entendemos que nuestra labor educativa debe involucrar activamente a los estudiantes en sus aprendizajes, haciendo de éstos una experiencia más relevante, agradable y motivadora. En ese sentido el papel principal corresponde al estudiante, quien construye el conocimiento a partir de las pautas, actividades y escenarios diseñados por el docente.
- c. Los aprendizajes se desarrollan en un clima propicio, armónico, confiable, acogedor, seguro y de respeto entre docentes, y estudiantes; involucrando a los padres de familia mediante una constante comunicación. Entendemos que la base de todo aprendizaje se origina en la relación de empatía entre docente y estudiante, que genera un clima armónico y agradable para construir los nuevos conocimientos y experiencias significativas.
- d. La comunidad educativa vivencia los valores de nuestra institución que son capaces de transformar la sociedad en un mundo más justo y solidario. Estos valores son la solidaridad, responsabilidad, justicia, perseverancia, verdad y libertad, planificado

dentro de las actividades que se realizan día a día en nuestra institución y fuera de ella.

Nos apoyamos en los siguientes enfoques:

- Enfoque Sociocultural.
- Enfoque Cognitivo
- Enfoque Humanista
- Enfoque por Competencias

## **TEORÍAS Y PRINCIPIOS QUE SUSTENTA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

### **Aprendizaje Significativo (BRUNER-AUSUBEL)**

Gerónimo Bruner. Esta teoría sostiene que los estudiantes aprenden mejor cuando pueden relacionar los nuevos conceptos con su conocimiento previo y cuando están motivados a aprender.

David Ausubel. Esta teoría se centra en cómo los individuos adquieren y organizan el conocimiento de manera significativa. Ausubel argumenta que el aprendizaje significativo ocurre cuando los nuevos conceptos e ideas se relacionan de manera relevante y sustancial con la estructura cognitiva existente del estudiante.

A continuación, se presentan cuatro características principales de la Teoría de Aprendizaje Significativo de Ausubel:

#### **a) Organización del conocimiento:**

Imagínate a un estudiante que está aprendiendo sobre el sistema solar. En lugar de simplemente memorizar los nombres de los planetas, el estudiante organiza su conocimiento al relacionar los planetas con sus características distintivas, como su tamaño, órbitas y composición. En esta viñeta, se muestra cómo Ausubel destaca la importancia de la organización del conocimiento en el aprendizaje significativo. Los nuevos conceptos se integran en la estructura cognitiva existente del estudiante, lo que les permite establecer relaciones lógicas y coherentes entre los diferentes elementos del conocimiento.

#### **b) Aprendizaje por recepción:**

Imagínate a un profesor que presenta un nuevo tema a través de una conferencia magistral, proporcionando información clara y estructurada. Los estudiantes toman

notas y luego se involucran en actividades de aplicación para consolidar su comprensión. Esta viñeta representa el enfoque de aprendizaje por recepción propuesto por Ausubel. Según esta teoría, el aprendizaje significativo se facilita cuando los estudiantes reciben información relevante y bien estructurada, que se relaciona con su conocimiento previo y se presenta de manera clara y comprensible.

**c) Significatividad lógica y psicológica:**

Imagínate a un estudiante que está aprendiendo sobre el sistema de numeración decimal. En lugar de simplemente memorizar las reglas, el estudiante comprende la lógica detrás del sistema al relacionarlo con su conocimiento previo de los números. Esta viñeta destaca cómo Ausubel enfatiza la importancia de la significatividad lógica y psicológica en el aprendizaje significativo. Los nuevos conceptos deben tener una conexión lógica con el conocimiento existente y ser relevantes y comprensibles desde la perspectiva del estudiante.

**d) Aprendizaje colaborativo:**

Imagínate a un grupo de estudiantes que trabajan juntos en un proyecto, discutiendo ideas, compartiendo conocimientos y resolviendo problemas de manera colaborativa. En esta viñeta, se muestra cómo Ausubel reconoce el valor del aprendizaje colaborativo. Al interactuar y compartir ideas con sus pares, los estudiantes tienen la oportunidad de construir significado juntos, relacionando y aplicando el conocimiento de manera conjunta. La colaboración fomenta el aprendizaje significativo al permitir la exploración de diferentes perspectivas y la construcción conjunta de significado.

Los puntos principales de la teoría del aprendizaje significativo son los siguientes:

1. El aprendizaje significativo implica la **construcción activa** del conocimiento por parte del estudiante, en lugar de simplemente memorizar información.
2. Los estudiantes deben tener **conocimientos previos relevantes** y experiencia para poder conectarlos con los nuevos conceptos.
3. El aprendizaje significativo requiere una **comprensión profunda** y la capacidad de aplicar el conocimiento en situaciones nuevas.
4. La **motivación** del estudiante es un factor clave en el aprendizaje significativo.

5. Los estudiantes aprenden mejor cuando están **interesados** en el tema y pueden relacionarlo con su vida diaria.
6. El aprendizaje significativo es más probable que ocurra cuando los estudiantes reciben **retroalimentación** inmediata y relevante.
7. La enseñanza debe centrarse en la **comprensión profunda** y la aplicación del conocimiento, en lugar de simplemente enseñar información.

### **Teoría Socionstructivista de (VYGOTSKY)**

La "Teoría Sociocultural de Vygotsky" es una teoría psicológica desarrollada por el psicólogo ruso Lev Vygotsky. Esta teoría sostiene que el desarrollo cognitivo de un individuo está influenciado por la interacción social y cultural en la que se encuentra inmerso. En lugar de enfocarse únicamente en procesos internos, como enfoques anteriores, Vygotsky enfatiza la importancia de la interacción con el entorno social y cultural para el desarrollo del individuo.

La teoría del socioconstructivismo de Vygotsky se centra en la idea de que el aprendizaje es un proceso social en el que las personas construyen su conocimiento en colaboración con otros. Aquí señalamos los puntos principales de esta teoría:

1. El aprendizaje se produce a través de la interacción social y la comunicación entre las personas.
2. El aprendizaje es un proceso activo en el que los estudiantes construyen su propio conocimiento en colaboración con otros.
3. La zona de desarrollo próximo (ZDP) es un concepto clave en la teoría de Vygotsky. La ZDP se refiere a la distancia entre lo que un estudiante puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con la ayuda de un tutor o compañero más experimentado.
4. La colaboración y la cooperación son fundamentales en el proceso de aprendizaje, y los estudiantes aprenden mejor cuando trabajan juntos para resolver problemas y completar tareas.
5. El papel del maestro es el de un facilitador que ayuda a los estudiantes a construir su conocimiento y guía el proceso de aprendizaje.

6. El aprendizaje es un proceso continuo que se construye a lo largo del tiempo y que está influenciado por factores culturales y sociales.

### **Teoría de Aprendizaje de (JEAN PIAGET)**

La teoría de Piaget se basa en ciertos aspectos como la maduración biológica y el desarrollo que se produce atendiendo a las diferentes etapas y edades por las que atraviesa el niño. De ahí que indique que hay ciertas cuestiones que debe aprender un niño, o no, teniendo en cuenta estas circunstancias.

Etapas que caracterizan la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget:

**a.- Sensorio-motora:** Es la etapa del desarrollo cognitivo que comprende desde el nacimiento hasta los dos años de edad del niño. Una etapa de exploración del niño, y en la que va adquiriendo información basada especialmente en la gente que le rodea.

**b.- Pre-operacional:** Es la etapa que va desde los dos años hasta los siete. En esta etapa de aprendizaje, donde ya entra el aspecto educativo, las relaciones con amigos, el niño va ampliando su mapa mental dado que comienza a tener un círculo social más amplio.

**c.- Operaciones concretas:** Aquí se incluyen edades desde los siete hasta los once años. Se siguen ampliando esas experiencias y aprendizajes con la suma de nuevas situaciones para los niños.

**d.- Operaciones formales:** Comprende desde la adolescencia hasta la edad adulta. Es la etapa en la que se va conformando el mapa mental basado en experiencias propias, externas, y aprendizaje personal.

Piaget tuvo clara su concepción desde el principio cuando mencionó que los niños eran exploradores que necesitaban investigar y experimentar lo que había a su alrededor para conocer y dar sentido a lo que les rodea.

a teoría de Piaget ofrece pautas al ámbito educativo ya que, según ella, los docentes deben facilitar el aprendizaje teniendo en cuenta las etapas en las que se encuentra cada niño. Es importante evaluar el momento en el que se encuentran para aplicar las tareas y ejercicios más adecuados a su edad.

### **Teorías de Inteligencias Múltiples de (HOWARD GARDNER).**

La teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner sugiere que existen múltiples formas de inteligencia, y que las personas tienen diferentes fortalezas en cada una de ellas. Esta teoría desafía la idea tradicional de que la inteligencia se mide únicamente a través de la capacidad verbal y matemática. A continuación, se presentan los puntos principales de esta teoría:

1. Gardner identifica ocho tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-kinestésica, interpersonal, intrapersonal y naturalista.
2. Cada tipo de inteligencia se manifiesta de manera diferente en cada individuo y puede ser desarrollado y mejorado a lo largo del tiempo.
3. La evaluación de la inteligencia debe ser una tarea compleja y amplia, ya que cada tipo de inteligencia debe ser evaluado de manera individual y no como una única medida.
4. La educación debería centrarse en el desarrollo de todas las inteligencias en lugar de enfocarse en la enseñanza de un conjunto limitado de habilidades intelectuales.
5. Las habilidades sociales y emocionales, así como la creatividad, son componentes importantes de las inteligencias múltiples.
6. La teoría de las inteligencias múltiples reconoce la diversidad cultural y el valor de las diferentes formas de aprendizaje

### **Teoría del Desarrollo de la Moral de (LAWRENCE KOHLBERG)**

La teoría del desarrollo de la moral de Lawrence Kohlberg se centra en cómo las personas desarrollan su sentido moral a lo largo del tiempo y cómo su comprensión de lo que es correcto e incorrecto evoluciona a medida que maduran. Aquí están los puntos principales de esta teoría:

1. Kohlberg propone seis etapas del desarrollo moral, agrupadas en tres niveles: preconvencional, convencional y post-convencional.
2. En el nivel preconvencional, el juicio moral se basa en las consecuencias y en la obediencia a la autoridad. Los niños en este nivel se centran en evitar el castigo y obtener recompensas.

3. En el nivel convencional, el juicio moral se basa en las normas sociales y la aprobación de los demás. Las personas en este nivel se preocupan por hacer lo correcto y evitar la desaprobación social.
4. En el nivel post-convencional, el juicio moral se basa en principios éticos abstractos y en la consideración del bienestar de los demás. Las personas en este nivel son capaces de sopesar diferentes valores y principios y tomar decisiones basadas en un sistema de valores éticos personales.
5. Kohlberg sostiene que el desarrollo moral es un proceso gradual que se da a lo largo de toda la vida y que no todas las personas llegan al nivel post-convencional.
6. La educación y el ambiente social son factores importantes en el desarrollo moral, y pueden ayudar a los individuos a avanzar en el desarrollo de su sentido moral.

#### **CARACTERÍSTICAS DE NUESTRA PEDAGOGÍA:**

- a. **Centralidad en la persona:** Los estudiantes son el centro de nuestra tarea educativa. Es una persona con deberes y derechos. Respeto por el ritmo personal y la diversidad en estilos de aprendizaje partiendo de la premisa que cada ser humano es original, diferente, único e irrepetible.
- b. **Aprendizajes contextualizados:** Ser formados a partir de su propia realidad, con sensibilidad humana y conciencia ambiental, solidario y fraternos con el mundo en que vive, cuidando la madre tierra, casa de todos, tal como nos lo propone el Papa Francisco.
- c. **Libertad responsable:** Propiciamos el aprendizaje desde la libertad y la autonomía, para asumir progresivamente responsabilidades, tareas y la autodecisión con criterio propio.
- d. **Relaciones horizontales:** Fundadas en el afecto, el diálogo y la confianza. Promueve la comunicación asertiva. Mantenemos la horizontalidad en las relaciones maestro-estudiante.
- e. **Participación:** De los estudiantes, padres de familia, primeros educadores de sus hijos, en la planificación y desarrollo de la tarea educativa.
- f. **Creatividad:** Promueve una educación creadora y creativa, abierta al diálogo, que acepta la diversidad y la pluralidad, que desarrolla la criticidad, y prepara a la persona competente para el cambio permanente de la sociedad.



- g. **Cultura y modelado del aprendizaje:** El maestro es modelo, en su ser y en su hacer, ejecutando estrategias, identificando los procesos pedagógicos y didácticos que realiza.

### **Metodología**

La metodología adoptada por nuestra Institución Educativa se basa en:

- ✓ **Experiencias de aprendizaje:** Es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. La experiencia de aprendizaje se desarrolla en etapas sucesivas, propiciando así el pensamiento complejo y sistémico, ya que son potentes, consistentes y coherentes (deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica).
- ✓ **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** Permite a los estudiantes la adquisición de conocimientos y el desarrollo de competencias clave a través de la elaboración y ejecución de proyectos que darán respuestas a problemáticas de la vida real o simuladas. Asimismo, permite también el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación asertiva y efectiva, el trabajo colaborativo, entre otros aspectos.
- ✓ **Aprendizaje basado en la Cooperación:** Los docentes la emplean para la mejora en los estudiantes la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos de manera significativa. Se trabaja a través de una estructura en base a la formación de grupos, donde cada miembro tiene un rol determinado, y para que se alcance el objetivo, se tiene que interactuar y trabajar de manera coordinada.
- ✓ **Aprendizaje basado en problemas:** Es un proceso cíclico compuesto, que parte desde la indagación de la problemática planteada, llegando a la solución o posible solución con los datos e información obtenida. Tiene las siguientes características:
  - El desarrollo del pensamiento crítico y competencias creativas.
  - La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
  - El aumento de la motivación del alumno.
  - La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.
- ✓ **Aprendizaje Basado en el enfoque por competencias:** Tiene como objetivo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para la solución de situaciones problemáticas.

## **CAPÍTULO VIII**

### **ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DE LOS ESTUDIANTES**

#### **8.1. Bienvenida y soporte emocional**

La Institución Educativa Privada “ VIRTUS” a través de los docentes organizará acciones de bienvenida, integración y ambientación de las aulas al inicio del año escolar, para favorecer el buen clima escolar:

- La Institución estará limpia, ordenada, señalizada y ambientada con motivo de Bienvenida, promoviendo la motivación a continuar con el desarrollo de los aprendizajes, la inclusión y valoración de la diversidad.
- Se elaborarán actividades pedagógicas para lograr que los estudiantes interactúen, se conozcan, y así poder generar vínculos de confianza y respeto, integrándose y sintiéndose como parte de un grupo de trabajo.
- Se realizarán acciones que les permitan a los estudiantes expresar sus sentimientos y emociones frente al retorno a la Presencialidad y la situación que se está viviendo por la pandemia.
- Docentes y estudiantes dialogarán y adoptarán acuerdos de convivencia durante las primeras semanas del año escolar.
- Los docentes realizarán acciones para que los estudiantes sepan identificar aquellas situaciones y conductas de riesgo que pudieran convertirse en acoso.
- Docentes y estudiantes dialogarán sobre aquellas situaciones complicadas que deben reportarse ya sean que les ocurran a ellos mismos o son testigos que le sucede a alguien más, acordando mecanismos de apoyo a las víctimas de acoso o maltrato (Físico o verbal).

#### **8.2. Evaluación diagnóstica como punto de partida**

Por las características del contexto es necesario que se lleve a cabo una evaluación diagnóstica al inicio y durante el desarrollo del año escolar, para identificar las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

#### **8.3. Acciones para la continuidad y consolidación durante el año**

Para que los estudiantes alcancen el nivel esperado, los docentes de marzo a diciembre diseñarán y planificarán experiencias de aprendizaje que propicien el desarrollo de procesos de aprendizaje en la modalidad presencial.

#### **8.4. Competencias a desarrollar en el marco de la emergencia educativa.**

Se desarrollarán las competencias contempladas en el Currículo nacional de la Educación Básica, incidiendo y poniendo énfasis en aquellas que exigen las necesidades de aprendizaje de los estudiantes en el marco de la emergencia educativa.

✓ El docente lidera la planificación de las experiencias de aprendizaje para que los estudiantes movilicen y combinen sus competencias en el marco de la atención a la diversidad y de emergencia educativa, aprovechando los recursos educativos concretos, impresos, digitales y los de su entorno.

✓ El docente evaluará permanentemente para diagnosticar la situación real de los aprendizajes de los estudiantes, para así identificar en qué competencias se requiere poner mayor énfasis durante la mediación y la retroalimentación.

✓ Luego del recojo de las evidencias para identificar aquellas competencias que requieren mayor atención, los docentes deben tener en cuenta que estas pueden variar durante el año, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

✓ Si se presentara una situación de emergencia por desastres naturales, se activará el currículo de emergencia (Soporte emocional y desarrollo de competencias).

#### **8.5. Planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo de procesos de aprendizaje.**

Se desarrollarán experiencias de aprendizaje desde procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello se considera lo siguiente:

✓ La planificación de una misma experiencia de aprendizaje combina de manera articulada las actividades que se desarrollan en la modalidad presencial.

✓ Las experiencias de aprendizaje son potentes, consistentes y coherentes de tal manera que permitan el desarrollo del pensamiento complejo, crítico, complejo y sistémico.

✓ Estas situaciones plantearán retos, desafíos y problemáticas que constituyan experiencias retadoras, interesantes y significativas.

- ✓ Las experiencias de aprendizaje contienen un conjunto de actividades que conducirán a los estudiantes a enfrentar situaciones complejas que representen un desafío.
- ✓ Los docentes durante el proceso de aprendizaje realizarán la mediación y retroalimentación.
- ✓ Se determinarán los espacios diversos de la Institución y del entorno que sean pertinentes para el desarrollo de los aprendizajes al aire libre.
- ✓ Los docentes darán orientaciones para el buen uso de los recursos tecnológicos para el trabajo presencial.

### **Características de los elementos de las experiencias de aprendizaje:**

Tenemos:

- ✓ En relación al planteamiento de la situación:
  - En la situación se plantearán preguntas o se hará la descripción de una problemática de manera clara, abierta y permitiendo que el estudiante reflexione y a partir de ello, seleccione las competencias a emplear para asumir el reto planteado.
  - La situación será significativa, generando un interés y cuestionamiento a sus conocimientos, concepciones, actitudes, entre otros aspectos.
  - La situación permitirá al docente y estudiantes abordar problemáticas, actitudes, estereotipos, sesgos cotidianos en el marco de los enfoques transversales.
  - En la situación se identificarán y describirán aspectos y contextos vinculados con situaciones a nivel local, regional, nacional y mundial, las cuales podrán ser reales o simuladas, con el fin de desarrollar los aprendizajes del estudiante.
- ✓ En relación al propósito de aprendizaje:
  - El propósito de aprendizaje es lo que se espera que el estudiante logre, vinculándose con la situación y con las competencias que se espera desarrollen.
  - A partir de la información obtenida y el análisis de las evidencias de aprendizaje de los estudiantes, el docente planteará los propósitos de aprendizaje con la finalidad de trabajar a partir del nivel real de aprendizaje del estudiante.
- ✓ En relación a la evaluación durante la experiencia de aprendizaje:
  - La evaluación durante el proceso de desarrollo de la experiencia, permitirá obtener información para la mediación y retroalimentación del proceso de aprendizaje del estudiante y de enseñanza del docente.

- Las evidencias que se espera muestren los estudiantes serán planteados como parte de la experiencia de aprendizaje y vinculados con los propósitos de aprendizaje.
- Se establecerán criterios de evaluación que permitan observar lo que se espera de dicha producción o actuación, dichos criterios estarán claramente definidos en relación con el propósito, la situación y el producto.
- Los criterios de evaluación se generarán a partir de los estándares de aprendizaje y/o desempeños.
- ✓ En relación a la secuencia de actividades o acciones para desarrollar la experiencia de aprendizaje:
  - La secuencia de actividades o de acciones planteadas presentará un orden lógico y coherente para lograr el propósito planteado e ir guiando a los estudiantes para el desarrollo de sus competencias.
  - La secuencia de actividades o acciones estarán claramente relacionadas con la situación planteada y guiarán al estudiante en el uso de recursos claves de las competencias que le permitan enfrentar la situación que se le ha planteado.
  - La secuencia de actividades o acciones visualizan con claridad cómo hace el estudiante para generar elementos, insumos o versiones preliminares de los productos y/o actuaciones.
  - Este conjunto de actividades o acciones llevará al estudiante a poner en juego diversas competencias en el marco de los enfoques asociados a ellas que guían sus procesos de construcción.
  - La secuencia de actividades o acciones plantearán la conexión con el uso de los diversos materiales educativos, como cuadernos de trabajo, fichas de autoaprendizaje, recursos.
  - Las actividades o acciones promoverán el diálogo de saberes, intercultural y/o intergeneracional, para la comprensión desde diferentes perspectivas.
  - Las actividades o acciones planteadas promoverán que el estudiante organice sus tiempos, realice acciones para lograr los propósitos, autoevalúe sus procesos, avances y dificultades, entre otras acciones que favorezcan el desarrollo de la gestión autónoma de sus aprendizajes.

## Procesos Pedagógicos

El Currículo Nacional de la Educación Básica brinda orientaciones para el desarrollo de competencias en la que plantea el desafío pedagógico de cómo enseñar para que los estudiantes aprendan a actuar de manera competente. Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos. Todo ello con la finalidad de lograr que los estudiantes sean más autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas. Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no saben.

- Partir de situaciones significativas.
- Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.
- Aprender haciendo
- Partir de los saberes previos.
- Construir el nuevo conocimiento.
- Aprender del error o el error constructivo.
- Generar el conflicto cognitivo.
- Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.
- Promover el trabajo cooperativo.
- Promover el pensamiento complejo.

Los procesos pedagógicos son las actividades que desarrollan los docentes de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante. No tienen un orden específico establecido en la secuencia didáctica, se dan de manera recurrente.

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGÓGICOS	
<b>INICIO DEL APRENDIZAJE</b>	Motivación:	Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.
	Recuperación de Saberes Previos:	Los saberes previos son aquellos conocimientos que el estudiante ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido,

		algunas veces suelen ser erróneos o parciales, pero es lo que el
	Conflicto Cognitivo:	Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.
<b>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE</b>	Procesamiento de Información:	Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales; estas se ejecutan mediante tres fases: Entrada – Elaboración – Salida.
<b>APLICACIÓN O TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE</b>	Aplicación:	Es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el estudiante, donde pone en práctica la teoría y conceptualización adquirida
<b>METACOGNICIÓN Y EVALUACIÓN</b>	Reflexión	Es el proceso mediante el cual reconoce el estudiante sobre lo que aprendió, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje.
	Evaluación / retroalimentación	Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje.

## Procesos Didácticos

Los procesos didácticos considerados por área y competencias a la hora de desarrollar las sesiones de aprendizaje.

ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Familiarización del problema.</li> <li>▪ Búsqueda y ejecución de estrategias</li> <li>▪ Socializa sus representaciones es Vivencial, Concreta, Gráfica y Simbólica.</li> <li>▪ Reflexión y formalización</li> <li>▪ Planteamiento de otros problemas.</li> </ul>
	COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA 1.- Antes del discurso <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Propósito</li> </ul>

ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
<b>COMUNICACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organización de ideas</li> <li>▪ Auditorio</li> <li>▪ Tema</li> </ul> <p>2.- Durante el discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inicio</li> <li>▪ Desarrollo del tema</li> <li>▪ Cierre</li> </ul> <p>3.- Después del discurso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisión y reflexión sobre lo emitido</li> </ul>
	<p>COMPETENCIA: LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>1.- Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saberes previos</li> <li>▪ Formulación de hipótesis</li> <li>▪ Propósito de la lectura</li> <li>▪ Presentación del texto</li> </ul> <p>2.- Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura global</li> <li>▪ Intercambio (preguntas de comprensión)</li> <li>▪ Relectura</li> <li>▪ Construye el significado de vocabulario nuevo</li> </ul> <p>3.- Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contrastación de hipótesis,</li> <li>▪ Responden cuestionarios con preguntas,</li> <li>▪ Elaboración de organizadores gráficos,</li> <li>▪ Elaboran resúmenes.</li> <li>▪ Actividades para reflexionar sobre el lenguaje</li> </ul>
	<p>COMPETENCIA: ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p> <p>1.- Planificación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipo de texto</li> <li>▪ Propósito</li> <li>▪ Destinatario</li> <li>▪ Plan de escritura</li> </ul> <p>2.- Textualización</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escritura del texto</li> </ul> <p>3.- Revisión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reescritura</li> <li>▪ Edición</li> <li>▪ Publicación</li> </ul>
<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problematización</li> <li>▪ Análisis de la información</li> <li>▪ Toma de decisiones.</li> </ul>
	<p>COMPETENCIA: INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento de pregunta o problema</li> <li>▪ Planteamiento de hipótesis (posibles respuestas)</li> <li>▪ Elaboración del plan de acción</li> </ul>



ÁREA	PROCESOS DIDÁCTICOS
<b>CIENCIA Y TECNOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recojido de datos y análisis de resultados (de fuentes primarias)</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema (fuentes secundarias)</li> <li>▪ Evaluación y comunicación.</li> </ul>
	<p>COMPETENCIA: EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento del problema</li> <li>▪ Planteamiento de hipótesis/ postura personal</li> <li>▪ Elaboración del plan de acción</li> <li>▪ Recojido de datos y análisis de resultados (fuentes primarias, secundarias y tecnológicas)</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema</li> <li>▪ Evaluación y comunicación.</li> </ul>
	<p>COMPETENCIA: DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planteamiento del problema</li> <li>▪ Planteamiento de soluciones</li> <li>▪ Diseño del prototipo</li> <li>▪ Construcción y validación del prototipo</li> <li>▪ Estructuración del saber construido como respuesta al problema</li> <li>▪ Evaluación y comunicación</li> </ul>

### Abordajes de los Enfoques Transversales

Los enfoques transversales se abordan desde situaciones no planificadas o emergentes y planificadas o previstas y desde la organización de los espacios educativos. En estas situaciones se movilizan algunas competencias y valores de los estudiantes para atender problemas, necesidades o intereses.

**a.- Situaciones no planificadas.** - Son aquellas que surgen en el día a día, en la convivencia dentro de la institución educativa o fuera de ella, y pueden ocurrir en cualquier momento de la vida escolar. Abordar estas situaciones implica promover un análisis y una reflexión individual o colectiva que permita afianzar los valores y las actitudes. Las situaciones emergentes pueden ocurrir, por ejemplo, entre dos estudiantes, entre grupos de estudiantes, entre un docente y sus estudiantes, entre el personal administrativo y los padres de familia, etc.

**b.- Situaciones planificadas.** - Las situaciones planificadas o previstas se entienden como acciones que anticipan los miembros de la institución educativa para abordar los valores y las actitudes relacionados con los enfoques transversales. Como en el caso de

las situaciones emergentes, también responden a las necesidades e intereses de los estudiantes, así como a la realidad cotidiana y al contexto sociocultural. Hemos evidenciado que los enfoques transversales que requieren mayor atención son:

- Enfoque Búsqueda de la Excelencia
- Enfoque de Derechos
- Enfoque ambiental.
- Enfoque intercultural

#### **8.6. Evaluación formativa como aspecto clave para el desarrollo de competencias desde procesos de aprendizaje:**

En una evaluación bajo un enfoque formativo, se obtienen las evidencias que permitirán tomar decisiones que favorezcan el desarrollo de las competencias del estudiante.

✓ La evaluación facilitará la retroalimentación al estudiante durante su proceso de aprendizaje para que identifique y reconozca sus fortalezas, dificultades y necesidades a partir del análisis de las evidencias de sus aprendizajes, y de esta manera vaya desarrollando sus competencias para gestionar su aprendizaje de manera autónoma. También le permitirá al docente autoevaluarse analizando su práctica para tomar decisiones sobre los aspectos a mejorar y de esta manera facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

✓ La evaluación se realizará en función a criterios que permitirán observar si el propósito de aprendizaje se ha logrado o se va logrando en las evidencias de una experiencia de aprendizaje en el trabajo presencial. Permitiendo analizar, valorar y retroalimentar los aspectos más relevantes de lo que hacen y producen los estudiantes para lograr su propósito de aprendizaje.

✓ Los criterios de evaluación deberán ser comprendidos por los estudiantes según sus características de desarrollo, utilizándose para valorar el producto y el proceso, para que el docente esté a tiempo de retroalimentar el accionar del estudiante y mejorar sus desempeños.

✓ El docente promoverá en sus estudiantes el análisis de las evidencias de aprendizaje para identificar sus avances, dificultades y oportunidades de mejora. Para ellos dará las orientaciones necesarias para que los estudiantes conserven sus evidencias en función de los desafíos propuestos en las experiencias de aprendizaje. Para ello tendrán un portafolio que contendrá el registro de actividades, productos y

todo aquello que se considere importante para el aprendizaje reflejando así el progreso del estudiante.

- ✓ Las evidencias que se plantean en las experiencias de aprendizaje serán relevantes y potentes de manera que permitan visibilizar y recoger información del estado real de desarrollo de las competencias de los estudiantes.

- ✓ Las evidencias se analizarán, sobre la base de criterios de evaluación de forma periódica, y esto para realizar una retroalimentación oportuna para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **8.7. Mediación para el desarrollo de competencias**

Durante la mediación analiza el proceso de aprendizaje de los estudiantes para determinar en qué momentos se requiere de mayor apoyo, para ello se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ✓ El docente mediará el proceso de aprendizaje de sus estudiantes tomando en cuenta sus características, necesidades y nivel de logro del desarrollo de sus competencias.

- ✓ El docente hará uso de los recursos y medios que tiene a disposición, para una efectiva comunicación presencial.

- ✓ Los momentos que se dispongan para la mediación al estudiante se orientará principalmente, a asegurar la comprensión del propósito de aprendizaje, de la situación a afrontar y de los criterios de evaluación, teniendo en cuenta las características y nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes.

- ✓ El docente propiciará que el estudiante indague y recolecte toda la información o recursos que considere le ayudarán a afrontar la situación propuesta y a desarrollar las competencias determinadas.

- ✓ El docente aprovechará el uso de diversos materiales y medios o herramientas, de acuerdo a las condiciones con las que cuentan para la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes.

- ✓ En el trabajo presencial, el docente podrá gestionar el acceso a recursos impresos o audiovisuales, así como recursos digitales realizando el seguimiento respectivo.

- ✓ Se hará uso de las guías de orientaciones y recursos de apoyo para docentes, tutores y padres de familia que están disponibles en la web de Aprendo en casa.

✓ En el caso de los estudiantes con discapacidad, permanentes o transitorias, asociadas a discapacidad o a problemas de aprendizaje, la o el docente debe coordinar la intervención de los profesionales no docentes, técnicos y otros actores que apoyan la labor educativa en su institución educativa para favorecer el desarrollo de sus competencias, así como su bienestar socioemocional. Estos profesionales también serán considerados mediadores que contribuyen al desarrollo de competencias.

### **8.8. Soporte socioemocional a los estudiantes**

A través del acompañamiento socioafectivo y cognitivo, nuestra institución brinda soporte, según las necesidades de orientación en la dimensión personal, social y/o de aprendizaje, de los estudiantes.

El acompañamiento socioafectivo y cognitivo busca fortalecer el desarrollo de los aprendizajes los estudiantes, mediante el establecimiento de vínculos adecuados y positivos entre los estudiantes, las familias, docentes, tutores y demás actores que forman parte de la institución.

Para esto se requiere de una comunidad educativa responsable, informada y con claridad sobre las intenciones educativas o los resultados de la formación, para conocer su rol frente a ello y coordinar acciones que contribuyan, de manera articulada, con la formación integral y el bienestar general del estudiante.

Estrategias para el acompañamiento socioafectivo de los estudiantes:

✓ **Orientación educativa permanente.** Se acompañará al estudiante de manera permanente para contribuir a su formación integral y bienestar en cualquier espacio de la institución educativa. Se entiende como un proceso de ayuda específica y espontánea que realiza el docente para contribuir al desarrollo del estudiante o de un grupo de ellos, a partir de situaciones que emergen de una necesidad del estudiante o identificada por el mismo docente.

✓ **Tutoría individual.** Se brindará una atención personalizada al estudiante en función de sus necesidades, intereses, dificultades, interrogantes, conflictos personales, sociales y/o de aprendizaje, así como por temas de interés de las familias que no pueden ser abordados de manera grupal.

✓ **Tutoría grupal.** Son espacios de interacción grupal que se planifican de acuerdo con la identificación de necesidades e intereses que provienen del diagnóstico y análisis previo del grupo de estudiantes en el aula a cargo del tutor. Puede considerarse también el informe tutorial del año anterior para asegurar la articulación y acompañamiento

sostenido.

✓ **Espacios de participación estudiantil.** La participación, es un derecho y un proceso de construcción de relaciones interpersonales que repercuten en la promoción y mejora de la convivencia entre diferentes grupos y, por ende, en la prevención de conflictos. La participación estudiantil contribuye al desarrollo socioafectivo y cognitivo del estudiante, fortalece la cooperación ciudadana, valora a todos los estudiantes como sujetos de derechos y contribuye a su rol como agentes de cambio.

✓ **Espacios con las familias y comunidad.** Habrá una activa participación e involucramiento de las familias y la comunidad en la responsabilidad compartida de la formación integral y del bienestar de las y los estudiantes. Para esto la institución educativa generará espacios como encuentros familiares, jornadas de formación para madres y apoderados, entre otros.

A nivel de la institución educativa, se establecerá el Plan de tutoría, orientación educativa y convivencia escolar a cargo del Comité de gestión del bienestar e involucra a todos los docentes de la IE y a nivel de aula, se elaborará el Plan tutorial de aula a cargo del docente tutor e involucrando a los docentes que tienen a cargo el mismo grupo de estudiantes.

En el transcurso del año, los docentes destinarán un tiempo semanal para las siguientes actividades:

- Se dialogará con los estudiantes sobre sus principales preocupaciones como consecuencia de la pandemia, y brindar consejería personalizada y grupal. En los casos de estudiantes con experiencias dolorosas por la pérdida de familiares directos, se brindará contención socioemocional para acompañar su dolor y asegurar su continuidad en sus aprendizajes.

- Se generarán espacios con los estudiantes para desarrollar actividades lúdicas, recreativas, artísticas y deportivas, que les ayude a un desarrollo físico, social y emocional saludables; y, particularmente, distender situaciones de estrés y ansiedad.

## CAPÍTULO IX FORMULACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS Y ÁREAS CURRICULARES.

### 9.1. Niveles, ciclos y grados de la educación básica regular:

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA					
CICLOS	II	III		IV		V	
GRADOS	años 3 – 5	1º	2º	3º	4º	5º	6º

### 9.2. Organización de la educación básica y sus planes de estudio:

EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA	
ÁREAS	COMPETENCIAS	ÁREAS	COMPETENCIAS
PERSONAL SOCIAL	CONSTRUYE SU IDENTIDAD	PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad
	CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN		Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.
		CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS..	EDUCACIÓN RELIGIOSA
Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente.			
			Gestiona responsablemente los recursos económicos
			Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.
			Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.
PSICOMOTRIZ		EDUCACIÓN FÍSICA	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.
			Asume una vida saludable.

	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.		Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA MATERNA.	COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en lengua materna.
	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA		Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.
	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA		Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.	ARTE Y CULTURA	Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.
		INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.
MATEMÁTICA	RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD	MATEMÁTICA	Resuelve problemas de cantidad. Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.
	RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN		Resuelve problemas de movimiento, forma y localización. Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre
CTYA	INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	Indaga mediante métodos científicos. Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.
	SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC
	GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.		Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.
	13 competencias	8 áreas	27 competencias

### 9.3. Distribución del tiempo:

NIVELES	INICIAL	PRIMARIA
Horas que se deben destinar a las áreas obligatorias	30	33
Tutoría	-	2
Total de horas establecidas	30	35

### 9.4. Organización y distribución del tiempo semanal:

#### NIVEL DE INICIAL

ÁREAS CURRICULARES	INICIAL		
	3 años	4 años	5 años
Matemática	6	6	6
Comunicación	6	6	6
Psicomotriz	6	6	6
Personal social	6	6	6
Ciencia y tecnología	6	6	6
TOTAL DE HORAS	30	30	30

#### NIVEL DE PRIMARIA

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS DE ESTUDIOS					
	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Matemática	8	8	8	8	8	8
Comunicación	8	8	8	8	8	8
Inglés	2	2	2	2	2	2
Personal social	3	3	3	3	3	3
Arte y cultura	3	3	3	3	3	3
Ciencia y tecnología	3	3	3	3	3	3
Educación física	3	3	3	3	3	3
Educación religiosa	3	3	3	3	3	3
Tutoría y orientación educativa	2	2	2	2	2	2
TOTAL DE HORAS	35	35	35	35	35	35



## 9.5. Calendarización y Horario

De acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación, las labores escolares se inician el 12 de marzo con una duración de 37 semanas de jornada pedagógica y 8 semanas de gestión.

La I.E. P. "VIRTUS" determina iniciar sus labores escolares el 04 de Marzo y culmina el 23 de diciembre, con una duración de 40 semanas de jornada pedagógica y 8 semanas de gestión y esta distribuida de la siguiente manera

### CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ACADÉMICO 2025

#### CRONOGRAMA

<b>CRONOGRAMA DEL AÑO ESCOLAR 2025</b>		
<b>BLOQUES</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>FECHA DE INICIO Y FIN</b>
<b>INICIO DE MATRÍCULA</b>	40 semanas	02 de enero al 31 de octubre.
<b>SEMANA DE GESTIÓN</b>	01 semana	17 de febrero al 21 de febrero
<b>SEMANA DE GESTIÓN</b>	01 semana	24 de febrero al 28 de febrero
<b>INICIO DE CLASES</b>	<b>LUNES</b>	<b>03 de marzo</b>
<b>PRIMER BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS.</b>	10 semanas	03 de marzo al 09 de mayo
<b>SEGUNDO BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS</b>	10 semanas	12 de mayo al 18 de julio
<b>VACACIONES ESTUDIANTILES</b>	02 semanas	21 de julio al 01 de agosto
<b>SEMANAS DE GESTION</b>	01 semana	21 de julio al 25 de julio
<b>REGISTRO DE CALIFICACIONES EN EL SIAGIE.</b>	01 semana	28 de julio al 01 de agosto
<b>TERCER BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS</b>	10 semanas	04 de agosto al 10 de octubre
<b>CUARTO BLOQUE DE SEMANAS LECTIVAS</b>	10 semanas	13 de octubre al 19 de diciembre
<b>RECUPERACIÓN PARA ESTUDIANTES QUE LO REQUIERAN Y REGISTRO DE CALIFICACIONES DEL AÑO</b>		22 de diciembre
<b>CLAUSURA DEL AÑO ACADÉMICO</b>		23 de diciembre.
<b>SEMANA DE GESTION</b>	01 semana	26 de diciembre al 31 de diciembre.

## PERIODIFICACIÓN

PERIODO	FECHA INICIO	FECHA FIN
PRIMER BIMESTRE	03/03/25	09/05/25
SEGUNDO BIMESTRE	12/05/25	18/07/25
VACACIONES ESTUDIANTILES	02 semanas	21 de julio al 01 de agosto
TERCER BIMESTRE	04/08/25	10/10/25
CUARTO BIMESTRE	13/10/25	23/12/25

## DEL HORARIO

Se tomará en cuenta la indicación del MINEDU de considerar en el horario escolar un máximo para el desarrollo de las competencias de los estudiantes, distribuidas según los horarios establecidos para cada nivel. Los horarios como se pueden apreciar son diferenciados.

### En el nivel de Inicial

HORA	DURACIÓN	ACTIVIDAD
8:30 – 8:45	15'	Actividades permanentes de entrada.
8:45 – 9:00	15'	Juego en sectores: Planificación, ejecución, orden y limpieza.
9:00 – 9:20	20'	Actividades didácticas: Meteorológico, cronológico, asistencia, responsabilidades, normas de convivencia, propósitos, noticias.
9:20 – 9:30	10'	Uso de SS.HH: uso del baño, uso del lavabo
9:30 – 10:00	30'	Actividad significativa: Motivación, Rescate de saberes previos, Nuevo conocimiento, Conflicto cognitivo, Aplicación de lo aprendido, Sistematización, Extensión.
10:00 – 10:30	30'	Actividad psicomotriz: Inicio, Desarrollo, Relajamiento.
10:30 – 10:50	20''	Refrigerio: Lavado de manos, Oración, Normas de alimentación.
10:50 – 11:20	30'	Recreo: Juego al aire libre.
11:20 – 11:45	25'	Actividad literaria musical: Hora del cuento, trabalenguas, rimas, adivinanza.
11:45 – 12:15	30'	Actividad grafo plástico: Desarrollo de diversas técnicas.
12:15 – 12:30	15'	Actividad grafo motor: Repasando grafías.
12:30 – 12:45	15'	Actividad de fin de clases: Guardar los materiales, Ordenan sus sillas, Limpieza, recomendaciones, despedida.
12:45 – 13:00	15'	Actividades permanentes de salida.
	<b>270'</b>	<b>6 horas pedagógicas</b>

### Nivel primario turno mañana.

HORA	ACTIVIDADES
------	-------------

08:00 – 08:45	Proceso de enseñanza-aprendizaje
08:45 – 09:30	Proceso de enseñanza-aprendizaje
09:30 – 10:15	Proceso de enseñanza-aprendizaje
10:15 – 11:00	Proceso de enseñanza-aprendizaje
11:00 – 11:15	REFRIGERIO
11:15 – 11:45	RECREO
11:45 – 12:30	Proceso de enseñanza-aprendizaje
12:30 – 13:15	Proceso de enseñanza-aprendizaje
13:15 – 14:00	Proceso de enseñanza-aprendizaje

### Nivel primario turno tarde

<u>HORA</u>	<u>ACTIVIDADES</u>
12:45 – 13:30	Proceso de enseñanza-aprendizaje
13:30 – 14:15	Proceso de enseñanza-aprendizaje
14:15 – 15:00	Proceso de enseñanza-aprendizaje
15:00 – 15:45	Proceso de enseñanza-aprendizaje
15:45 – 16:00	REFRIGERIO
16:00:16:30	RECREO
16:30 – 17:15	Proceso de enseñanza-aprendizaje
17:15 – 18:00	Proceso de enseñanza-aprendizaje

## CAPÍTULO X

### MEDIOS Y MATERIALES

La educación que brinda la I.E.P. “**VIRTUS**”, es a través de las actividades de aprendizaje presencial, para ello se emplearán los siguientes medios y materiales:

#### **Medios impresos:**

Brindaremos Medios impresos para:

- a) El estudiante: Cuaderno de trabajo con ejercicios propuestos y resueltos, que servirán para retroalimentar lo aprendido durante la sesión. También se les brindará fichas de trabajo para evaluar algunos criterios establecidos por el docente.
- b) Para el docente: Guía de trabajo

#### **Medios audio-visuales:**

Medios audio-visuales: Los docentes y estudiantes trabajarán con programas de office como Word, Power Point, video audios, entre otros.

#### **Medios digitales e informáticos:**

- a) **Uso de la plataforma institucional:** Permite la continuidad del desarrollo de los aprendizajes de manera asincrónica. En este espacio virtual se podrán descargar recursos según el área, comunicar el nivel de logro según las evidencias enviadas por los estudiantes, establecer una comunicación con los padres para informarles periódicamente sobre los avances de sus menores hijos, llevar y comunicar un mayor control de la asistencia y puntualidad.
- b) **Uso de los correos institucionales:** Es un instrumento que se emplea para que los estudiantes puedan comunicarse e interactuar de manera asincrónica con sus profesores.
- c) **Uso de aplicativos educativos:** Estos recursos permiten motivar al estudiante para que pueda seguir con el desarrollo de sus aprendizajes a través de actividades lúdicas e interactivas.

## **CAPÍTULO XI COMITÉS, PROYECTOS Y PLANES DE TRABAJO**

### **11.1 Comités:**

La Institución Educativa “**VIRTUS**”, cuenta con las siguientes comisiones y comités:

#### **COMITÉ DE GESTIÓN DE CONDICIONES OPERATIVAS**

El comité de Gestión de Condiciones Operativas de la I.E.P., gestiona las prácticas relacionadas al compromiso de gestión escolar 3 (Gestión de las condiciones operativas orientadas al sostenimiento del servicio educativo ofrecido por la I.E.), aspectos como el proceso de matrícula, la asistencia del personal de la I.E. y estudiantes, los riesgos cotidianos, de emergencias y desastres (a través del uso de dispositivos de seguridad, señaléticas, extintores, botiquines, tablas rígidas, megáfono, etc), el mantenimiento del local, el funcionamiento adecuado del quiosco escolar de acuerdo a las normativas vigentes, la implementación y mantenimiento de la I.E. (intervención de acondicionamiento, elaboración del inventario, distribución de materiales y recursos educativos), logística, gestión financiera, contratación del personal.

#### **COMITÉ DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**

El comité de Gestión Pedagógica de la I.E, gestiona las prácticas relacionadas al compromiso de gestión escolar 4 (Gestión de la práctica pedagógica orientada al logro de aprendizajes previstos en el perfil de egreso del CNEB), orientadas a promover el aprendizaje y desarrollo profesional de los docentes (espacios de interaprendizaje profesional y de trabajo colegiado, el monitoreo y acompañamiento de la práctica docente, el desarrollo profesional docente), así como aquellas orientadas al diseño, implementación y organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje (la planificación y adaptación curricular, la evaluación de los aprendizajes, el monitoreo del progreso de las y los estudiantes a lo largo del año y la calendarización del tiempo lectivo).

#### **COMITÉ DE GESTIÓN DEL BIENESTAR**

El comité de Gestión del Bienestar de la I.E., gestiona las prácticas relacionadas al compromiso de gestión escolar 5 (Gestión del bienestar escolar que promueva el desarrollo integral de los estudiantes), tales como la generación de acciones y espacios para el acompañamiento socioafectivos y cognitivo, la gestión de la convivencia escolar, la participación democrática del personal de la I. E., de los estudiantes y de la familia en la toma de decisiones sobre: la elaboración de los instrumentos de gestión, la disciplina con

enfoque de derechos, la promoción de una cultura inclusiva que valore la diversidad, la atención a situaciones de conflicto o violencia, la prevención de casos de violencia, la promoción del bienestar, etc. Asimismo, concentra funciones y competencias ligadas a la gestión de espacios de participación, elaboración participativa y difusión de las normas de convivencia de la I.E., gestión de la prevención de la violencia escolar, atención oportuna a casos de violencia, restitución de la convivencia y resolución de conflictos y gestión de la red institucional de protección junto con otras instituciones aliadas.

## **11.2 Planes de trabajo**

Las comisiones mencionadas han sido aprobadas mediante Resolución Directoral, y como parte de sus funciones, se encargarán de la elaboración de los siguientes planes de trabajo y proyectos:

- a) Plan de Convivencia Democrática: Los objetivos generales de este plan es conseguir la mejora de las relaciones personales entre todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- b) Plan de Formación Continua Docente: En este plan se presentarán actividades para la capacitación, acompañamiento y monitoreo de la práctica pedagógica, con la finalidad de mejorar los aprendizajes de los estudiantes.
- c) Plan de Mejora de los aprendizajes: Permite identificar el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes, para tomar las acciones necesarias que permitan la continuidad en el desarrollo de dichas competencias hacia niveles más complejos.
- d) Plan de Tutoría Escolar: Es una herramienta que permitirá organizar y orientar el trabajo en el aula a tu cargo, responde a las necesidades e intereses de tus estudiantes.
- e) Plan de gestión del Riesgo de Desastre: Es una herramienta en la que se realiza la planificación para la reducción del riesgo de desastres, de las vulnerabilidades sociales, económicas y ambientales, el aumento de la capacidad de recuperación y el bienestar general de la población mediante un enfoque basado en los derechos.
- f) PEAI EsVI: Es un proyecto Educativo Ambiental Integrado, donde se proponen actividades que nacen de la propuesta de valorar los saberes culturales para que contribuyan a la recuperación de diversas especies y aporten al bienestar de la biodiversidad local (flora, fauna). Además, destaca la importancia de la protección de la vida en nuestro planeta y la reducción de vulnerabilidades asociadas al cambio climático.

## CAPÍTULO XII DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

### 12.1. Experiencias de aprendizaje

#### Nivel Inicial de 3 Años

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños, muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, se hacen preguntas sobre su historia personal como sus características físicas. Por ejemplo, ¿cómo era de bebé?, ¿por qué me llamo así?, ¿quién me puso mi nombre?, ¿a quién me parezco? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Se acompañará a los niños en ese proceso de descubrimiento de aquellas características que los hacen únicos y especiales. Se promoverá el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, gustos y preferencias. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.	"¡ASÍ SOY YO!	5 semanas	Del 3 de marzo al 5 de abril
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Todos juntos reconoceremos nuestras emociones, y para esto se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones. Este recorrido lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como el miedo, la alegría, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas	"TE CUENTO COMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo

		de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones.			
<b>03</b>	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Los niños y niñas se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	“CONSUMIMOS ALIMENTOS NUTRITIVOS DE LA REGIÓN”	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio
<b>04</b>	Logros y desafíos de conociendo nuestro País	Los niños y niñas demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo	“UN VIAJE POR EL PERÚ, REVALORANDO NUESTRAS COSTUMBRES”	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio



		lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿			
<b>05</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños y niñas están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?	"R EVALOREMOS NUESTRA TRADICIONES"	5 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre
<b>06</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños y niñas al trasladarse al jardín y a sus casas por las calles de la ciudad corren el riesgo de sufrir algún accidente por los vehículos; provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.  Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente?	"CONOCIENDO LAS SEÑALES DE TRANCITO ME CUIDO"	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre
<b>07</b>	Descubrimiento e innovación	Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre

		desarrollándolo. Por esta razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado y expliquen su punto de vista. Los niños observarán una plantita y se les pregunta ¿Cómo creen que esas plantas pueden vivir y crecer si no se alimentan como nosotros?, ¿Podemos tener plantas en casa? ¿Qué necesitaríamos para que esta planta viva y crezca en nuestra casa?			
<b>08</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente esa forma de hablar diferente los hace únicos y especiales. Para ello representaremos a través del arte esta situación y reflexionaremos a través de las siguientes preguntas: ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?	“UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

#### Nivel Inicial de 4 Años

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
<b>01</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿dónde nací?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las	“¡YO SOY ASÍ!”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril

		preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar.			
02	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Es importante que conozcamos nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos e historias cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un diario, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.	"QUIERO CONTARTE CÓMO ME SIENTO"	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo
03	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	Los niños y niñas se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural.	"CONSUMIMOS ALIMENTOS"	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio

		<p>Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	NUTRITIVOS DE LA REGIÓN”		
04	Logros y desafíos de nuestro País	<p>Los niños y niñas demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿</p>	<p>“ UN VIAJE POR EL PERÚ, REVALORANDO NUESTRAS COSTUMBRES”</p>	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio
05	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños y niñas están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?</p>	<p>“R EVALOREMOS NUESTRAS TRADICIONES”</p>	5 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre

06	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los niños y niñas al trasladarse al jardín y a sus casas por las calles de la ciudad corren el riesgo de sufrir algún accidente por los vehículos; provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.</p> <p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente?</p>	““CONOCIENDO LAS SEÑALES DE TRANCITO ME CUIDO””	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre
07	Descubrimiento e innovación	<p>Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, que el uso del cubre boca es un accesorio sumamente importante para evitar el contagio del COVID – 19, hay algunos que son desechables y otros de tela que pueden ser usados varias veces. Entonces se les preguntará: ¿Es posible crear nuestro propio cubre boca con material que se tiene en casa? ¿de qué manera?</p>	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Sabemos que el Perú es un país hermoso y variado, cada región tiene características particulares, por ejemplo, en la zona de la sierra se habla el quechua y en la selva hay una gran variedad de lenguas nativas. Lamentablemente en algunos casos las personas que vienen del interior del país son discriminados, algunas personas se burlan por su forma de hablar, lo cual está mal ya que precisamente</p>	“UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

	esa forma de hablar diferente nos hace únicos y especiales. Por ello podríamos expresar lo que sentimos al respecto, a través de los diferentes lenguajes del arte. Ante esto nos preguntaremos ¿alguna vez has visto que se le ha tratado mal a una persona que viene del interior del país? ¿qué piensas de lo que viste? ¿Qué recomendaciones le puedes dar a las personas que discriminan? ¿Qué consejos le darías a las personas que han sido discriminadas?			
--	---	--	--	--

### Nivel Inicial de 5 Años

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños son muy curiosos por naturaleza, y muchas veces hacen y se hacen preguntas cuando quieren conocer más acerca de ellos mismos, Por ejemplo, se hacen preguntas como, ¿por qué tengo este nombre?, ¿por qué tengo el cabello de este color?, ¿Dónde nació?, ¿a quién me parezco más? Por ello, es importante ayudarlos a reconocerse, valorarse y a encontrar las respuestas a las preguntas que se hagan, como parte del proceso de construcción de su identidad. Lo que se busca es que los niños puedan descubrir aquellas características que los hacen únicos y especiales, con la guía de la docente y los padres de familia. También se busca promover el autoconocimiento planteando preguntas que los desafían a expresar y comunicar, de diversas maneras, cómo se perciben a sí mismos. Para ello, observarán, dibujarán y describirán sus características físicas, reconociendo también sus cualidades, las cosas que les gusta y no les gusta. De igual manera, conocerán más sobre su historia personal a través de relatos, fotos u objetos que hay en el hogar. podrán hacer preguntas sobre las historias que escuchan y representarlas a través de dibujos u otras formas de expresión para que puedan compartir con las personas más cercanas lo que deseen contar de sí mismos.	“¡ASÍ SOY YO! ¿Y TÚ?”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril

02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Todos juntos haremos un maravilloso viaje por nuestras emociones, para ello, se plantearán algunas situaciones para que los niños reconozcan y tomen conciencia de sus emociones y las de los demás, y lo haremos a través de cuentos, y fábulas cuyos personajes mostrarán sus emociones, tales como la tristeza, el miedo, la alegría, la duda, la pena o el enojo. A partir de estas historias, se plantearán situaciones y preguntas para que los niños puedan conectarse con sus propias emociones y reflexionar sobre ellas, aprendiendo a reconocerlas y manejarlas de manera progresiva. Realizarán algunos juegos en familia para promover el autoconocimiento y motivar diálogos acerca de las emociones. Tendrán el desafío de expresar con palabras y los lenguajes del arte, lo que sienten y piensan sobre las emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones y un “emocímetro”, para ir reconociendo de manera concreta las diferentes formas en las que expresan sus emociones. Con estas producciones elaborarán un álbum de las emociones para ir reconociendo de manera concreta cuán intensa pueden ser las formas en las que expresan sus emociones.</p>	"TE VOY A CONTAR CÓMO ME SIENTO "	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo
03	Cuidado de la Salud y conservación ambiental	<p>Los niños y niñas se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p>	“CONSUMIMOS ALIMENTOS NUTRITIVOS DE LA REGIÓN”	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio

		¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?			
<b>04</b>	Logros y desafíos de nuestro País	Los niños y niñas demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquiriré durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?,	UN VIAJE POR EL PERÚ, REVALORANDO NUESTRAS COSTRUMBRES"	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio
<b>05</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños y niñas están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?	"R EVALOREMOS NUESTRA TRADICIONES"	4 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre
<b>06</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Los niños y niñas al trasladarse al jardín y a sus casas por las calles de la ciudad corren el riesgo de sufrir algún accidente por los vehículos; provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.	"CONOCIENDO LAS SEÑALES DE TRANCITO ME CUIDO"	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre



		<p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente?</p>			
<b>07</b>	Descubrimiento e innovación	<p>Los niños están en una etapa donde su asombro, creatividad, y curiosidad no tienen límites, siempre se están cuestionando el por qué de los fenómenos que suceden a su alrededor. Y ese potencial debe ser aprovechado, empleando estrategias para seguir desarrollándolo. Por esa razón se plantearán diversas situaciones y se los inducirá a que generen una hipótesis de lo observado. Por ejemplo, observan que las personas usan alcohol para poder desinfectar los objetos, en algunos lugares los venden los frascos con spray para uso personal y que se puede llevar a todos lados por su tamaño y por la cuerda que tiene se puede incluso colgar en el cuello. Ante esto nos preguntamos ¿Podemos crear nuestro propio frasco spray de alcohol portátil, con material reciclado? ¿Cómo?</p>	"JUGAMOS CON NUESTRA IMAGINACIÓN"	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre
<b>08</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Estamos viviendo en nuestro país la campaña electoral, lo cual ha generado que el país esté dividido entre los simpatizantes de un partido y los simpatizantes del otro. A veces las personas son poco tolerantes y no respetan la opción de los demás cuando es contraria a la suya, lo cual genera discusiones en las redes sociales y hasta en nuestra propia familia lo podemos observar a veces. Esta situación genera muchas veces un malestar y un mal clima en el hogar. Ante esta situación nos preguntamos ¿Qué podemos hacer para que ya no se generen dichos conflictos? ¿qué le recomendarías a las personas que discuten por temas políticos? ¿Qué harías si una persona no piensa igual que tú?</p>	"UNO, CINCO, TRES ¿CÓMO LO RESUELVO ESTA VEZ?"	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

### Nivel Primaria - Primer Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada “Virtus” del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas, realizaremos actividades socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnóstica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.</p> <p>En este sentido necesitan aulas acogedoras limpias, donde se sientan cómodos, alegres y se identifiquen como niña o niño practicando normas de convivencia, valores y responsabilidades también organizarán su aula, sectores, útiles escolares etc.</p> <p>En esta unidad proponemos diversas situaciones en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar diversos aprendizajes. Por esta razón se presenta los siguientes retos: ¿Qué haremos para conocernos mejor?, ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre compañeros?, ¿Cómo practicamos los valores?, ¿Qué actividades realizaremos para mantener el aula organizada?, ¿Qué actividades realizaremos para rescatar lo aprendido?</p>	“Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02		Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a			Del 7 de abril al 9 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”	5 semanas	
03	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	“Promovemos el consumo de los alimentos de nuestra región”	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En la Institución Educativa Privada “Virtus” durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación</p>	“Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres”	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio

		<p>planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?</p>			
<b>05</b>	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?</p>	<p>“Valoremos las tradiciones y costumbres de nuestra localidad”</p>	<p>4 semanas</p>	<p>Del 4 de agosto al 5 de setiembre</p>
<b>06</b>	<p>Salud y Conservación Ambiental</p>	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.</p> <p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas</p>	<p>Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Del 8 de setiembre al 10 de octubre</p>

		de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?	nuestros espacios de recreación.		
<b>07</b>	Descubrimiento e Innovación	<p>A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.</p> <p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y control, conmemorando el aniversario del distrito.”	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre
<b>08</b>		<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.</p> <p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p>	“Practicemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?, ¿Qué actividad realizamos para recordar el nacimiento de Jesús?, ¿Cómo celebramos Navidad en nuestros hogares?, ¿Qué valores demostramos en la Navidad?</p>			
--	--	--	--	--	--

### Nivel Primaria - Segundo Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada “Virtus” del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas,</p>	<p>“Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras”</p>	<p>5 semanas</p>	<p>Del 3 de marzo al 4 de abril</p>

		realizaremos actividades socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnóstica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.			
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo
03	Salud y Conservación Ambiental	Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con	“Promovemos el consumo de los	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio

		<p>frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	alimentos de nuestra región"		
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En la Institución Educativa Privada "Virtus" durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?</p>	<p>Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres"</p>	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio
05		<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada "Virtus" están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo</p>	<p>"Valoremos las tradiciones y costumbres de nuestra localidad"</p>	4 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre



	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?			
06	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.</p> <p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?,¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?</p>	Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando nuestros espacios de recreación.!	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre
07	Descubrimiento e Innovación	<p>A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.</p> <p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p>	“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y control, conmemorando	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre

		<p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	<p>el aniversario del distrito.”</p>		
08	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.</p> <p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?, ¿Qué actividad realizamos para recordar el nacimiento de Jesús?, ¿Cómo celebramos Navidad en nuestros hogares?, ¿Qué valores demostramos en la Navidad?</p>	<p>“Practiquemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”</p>	5 semanas	<p>Del 17 de noviembre al 23 de diciembre</p>

### Nivel Primaria - Tercer Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada “Virtus” del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas, realizaremos actividades socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnóstica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.</p> <p>En este sentido necesitan aulas acogedoras limpias, donde se sientan cómodos, alegres y se identifiquen como niña o niño practicando normas de convivencia, valores y responsabilidades también organizarán su aula, sectores, útiles escolares etc.</p> <p>En esta unidad proponemos diversas situaciones en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar diversos aprendizajes. Por esta razón se presenta los siguientes retos: ¿Qué haremos para conocernos mejor?, ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre compañeros?, ¿Cómo practicamos los valores?, ¿Qué actividades realizaremos para mantener el aula organizada?, ¿Qué actividades realizaremos para rescatar lo aprendido?</p>	“Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02		Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que		5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”		
03	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	“Promovemos el consumo de los alimentos de nuestra región”	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En la Institución Educativa Privada “Virtus” durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para</p>	Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres”	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio

		revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?			
<b>05</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?	“Valoremos las tradiciones y costumbres de nuestra localidad”	4 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre
<b>06</b>	Salud y Conservación Ambiental	Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.  Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?,¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el	Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando nuestros espacios de recreación.	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre

		medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?			
<b>07</b>	Descubrimiento e Innovación	<p>A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.</p> <p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y control, conmemorando el aniversario del distrito.”	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre
<b>08</b>	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.</p> <p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles</p>	“Practicemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

	<p>son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?, ¿Qué actividad realizamos para recordar el nacimiento de Jesús?, ¿Cómo celebramos Navidad en nuestros hogares?, ¿Qué valores demostramos en la Navidad?</p>			
--	--	--	--	--

### Nivel Primaria - Cuarto Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada "Virtus" del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas, realizaremos actividades socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnóstica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.	"Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras"	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril

		<p>En este sentido necesitan aulas acogedoras limpias, donde se sientan cómodos, alegres y se identifiquen como niña o niño practicando normas de convivencia, valores y responsabilidades también organizarán su aula, sectores, útiles escolares etc.</p> <p>En esta unidad proponemos diversas situaciones en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar diversos aprendizajes. Por esta razón se presenta los siguientes retos: ¿Qué haremos para conocernos mejor?, ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre compañeros?, ¿Cómo practicamos los valores?, ¿Qué actividades realizaremos para mantener el aula organizada?, ¿Qué actividades realizaremos para rescatar lo aprendido?</p>			
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo
03	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con</p>	“Promovemos el consumo de los	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio



		<p>frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	alimentos de nuestra región"		
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En la Institución Educativa Privada "Virtus" durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquiriré durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?</p>	<p>Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres"</p>	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio
05		<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada "Virtus" están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo</p>	"Valoremos las tradiciones y	4 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?	costumbres de nuestra localidad”		
06	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.</p> <p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?,¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?</p>	<p>Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando nuestros espacios de recreación.</p>	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre
07	Descubrimiento e Innovación	<p>A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.</p>	<p>“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y control, conmemorando</p>	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre

		<p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	el aniversario del distrito.”.		
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.</p> <p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es el</p>	“Practicemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

	verdadero significado de la Navidad?, ¿Qué actividad realizamos para recordar el nacimiento de Jesús?, ¿Cómo celebramos Navidad en nuestros hogares?, ¿Qué valores demostramos en la Navidad?			
--	---	--	--	--

### Nivel Primaria - Quinto Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01	Salud y Conservación Ambiental	<p>Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada “Virtus” del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas, realizaremos actividades socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnostica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.</p> <p>En este sentido necesitan aulas acogedoras limpias, donde se sientan cómodos, alegres y se identifiquen como niña o niño practicando normas de convivencia, valores y responsabilidades también organizarán su aula, sectores, útiles escolares etc.</p> <p>En esta unidad proponemos diversas situaciones en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar diversos aprendizajes. Por esta razón se presenta los siguientes retos: ¿Qué haremos para conocernos mejor?, ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre compañeros?, ¿Cómo practicamos los valores?, ¿Qué actividades realizaremos para mantener el aula organizada?, ¿Qué actividades realizaremos para rescatar lo aprendido?</p>	“Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras”	5 semanas	Del 3 de marzo al 4 de abril
02		Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en		5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”		
03	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	“Promovemos el consumo de los alimentos de nuestra región”	5 semanas	Del 12 de mayo al 13 junio
04		<p>En la Institución Educativa Privada “Virtus” durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes</p>		5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquiriré durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?</p>	Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres”		
05	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?</p>	“Valoremos las tradiciones y costumbres de nuestra localidad”	4 semanas	Del 4 de agosto al 5 de setiembre
06	Salud y Conservación Ambiental	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.</p> <p>Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los</p>	Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre

		accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?	nuestros espacios de recreación.		
<b>07</b>	Descubrimiento e Innovación	<p>A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.</p> <p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	<p>“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y control, conmemorando el aniversario del distrito.”</p>	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre
<b>08</b>		Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.	“Practicemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”		Del 17 de noviembre al 23 de diciembre

	<p>Ciudadanía y convivencia en la diversidad</p>	<p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es el verdadero significado de la Navidad?, ¿Qué actividad realizamos para recordar el nacimiento de Jesús?, ¿Cómo celebramos Navidad en nuestros hogares?, ¿Qué valores demostramos en la Navidad?</p>		<p>5 semanas</p>	
--	--	--	--	------------------	--

### Nivel Primaria - Sexto Grado

Nº	TEMA	SITUACIÓN DE MI CONTEXTO	TÍTULO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	DURACIÓN	FECHA
01		<p>Al inicio del año escolar en la Institución Educativa Privada "Virtus" del distrito de Huancán Provincia de Huancayo se observa que algunos estudiantes, se muestran temerosos, desconfiados, ansiosos, poco sociables al conocer a sus nuevos maestros y nuevos compañeros. Entonces para que este reencuentro sea agradable para los niños y niñas, realizaremos actividades</p>			<p>Del 3 de marzo al 4 de abril</p>



	Salud y Conservación Ambiental	<p>socioemocionales rescatando sus vivencias vacacionales para luego aplicar una evaluación diagnostica que nos permita conocer el nivel de logro en que se encuentra cada estudiante y observar las dificultades que presenta.</p> <p>En este sentido necesitan aulas acogedoras limpias, donde se sientan cómodos, alegres y se identifiquen como niña o niño practicando normas de convivencia, valores y responsabilidades también organizarán su aula, sectores, útiles escolares etc.</p> <p>En esta unidad proponemos diversas situaciones en la que los niños y niñas tendrán la oportunidad de experimentar diversos aprendizajes. Por esta razón se presenta los siguientes retos:  ¿Qué haremos para conocernos mejor?, ¿Qué proponemos para llevarnos bien entre compañeros?, ¿Cómo practicamos los valores?, ¿Qué actividades realizaremos para mantener el aula organizada?, ¿Qué actividades realizaremos para rescatar lo aprendido?</p>	“Retornamos a clases con entusiasmo a vivir nuevas aventuras”	5 semanas	
02	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” así como empezaron a organizar su aula, establecer acuerdos para una mejor convivencia y asumir responsabilidades, teniendo en cuenta la práctica de valores, empiezan ahora entre ellos a relacionarse y compartir nuevas experiencias. Para que estas relaciones se construyan de forma positiva, es necesario que se conozcan con sus pares y la comunidad educativa valorándose a sí mismos en todos los aspectos que los conforman. Por ello es importante, que los estudiantes tengan experiencias positivas de una buena comunicación, practicar la tolerancia, la empatía, sobre y las plasmen en el espacio en el que se desenvuelven, por lo cual se plantea como reto en esta unidad de aprendizaje las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Cómo me relaciono con los demás?, ¿Cuáles son mis habilidades y miedos?, ¿Cómo cuido mi cuerpo?, ¿De qué manera logro tener una buena comunicación?</p>	“Realizamos actividades para mejorar la convivencia basada en la práctica de valores”	5 semanas	Del 7 de abril al 9 de mayo
03		Los niños y niñas de la Institución Educativa Privada “Virtus” se encuentran en pleno proceso de crecimiento, se hace necesario de que conozcan la importancia del valor nutritivo de los alimentos		5 semanas	Del 12 de mayo al

	Salud y Conservación Ambiental	<p>y la actividad física, con ello prevenimos enfermedades y llevar una vida sana. Sin embargo, podemos observar que desconocen la importancia de nuestra riqueza natural. Además, en esta época del año suelen presentarse cambios climáticos que afecta la conservación de la salud. Frente a esta situación se plantea los siguientes retos: ¿Qué alimentos nutritivos debemos consumir con frecuencia? ¿Cómo saber la cantidad de calorías que necesita consumir el estudiante?,</p> <p>¿Cómo identifico la flora y fauna de mi región?, ¿Cómo beneficia el deporte en el desarrollo integral del niño?,</p> <p>¿Qué alimentos consumir para contrarrestar enfermedades por el cambio climático?</p>	“Promovemos el consumo de los alimentos de nuestra región”		13 junio
04	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>En la Institución Educativa Privada “Virtus” durante el mes de Julio los estudiantes demuestran sus aprendizajes adquiridos durante este periodo lectivo en el día del logro, también en nuestra localidad se espera con ansias la fiesta al santo patrón Santiago, la población en su conjunto participa de manera activa en esta fiesta costumbrista. Asimismo, concurren a las diferentes actividades realizadas por fiestas patrias. Ante esta situación planteamos en esta unidad de aprendizaje que los niños y niñas conozcan y valoren la historia del Perú, buscando información sobre diversos aspectos de su cultura, símbolos patrios, héroes nacionales, diversas costumbres y tradiciones del Perú en forma oral y escrita. Para revertir dicha problemática planteamos los siguientes retos: ¿Qué conocimientos adquirí durante este periodo lectivo? ¿Cuáles son las manifestaciones culturales en nuestra localidad?, ¿Qué queremos aprender de la historia del Perú?, ¿Qué riquezas tiene mi patria?, ¿Para qué aprenderemos la historia de nuestra patria?, ¿Qué tenemos que hacer para que los demás respeten y valoren nuestra patria?, ¿Cómo conocer a los personajes históricos que lucharon por nuestra patria?</p>	Conmemoramos nuestra Independencia del Perú revalorando nuestras costumbres”	5 semanas	Del 16 de junio al 18 de julio
05		<p>En las localidades del Perú existen diferentes manifestaciones culturales, los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus”</p>			Del 4 de agosto al 5 de setiembre

	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	están expuestos a ser influenciados a desarrollar diferentes costumbres y tradiciones no propias de nuestro país, poniendo en riesgo nuestra identidad. En este contexto, es importante que los niños y niñas conozcan, practiquen y difundan nuestra diversidad cultural. Ante esto, se plantean las siguientes interrogantes ¿Cómo es mi comunidad? ¿Qué costumbres y tradiciones tiene mi comunidad? ¿Qué legado nos dejaron las culturas?, ¿Qué podemos hacer para conocer mejor nuestras costumbres y tradiciones?	“Valoremos las tradiciones y costumbres de nuestra localidad”	4 semanas	
06	Salud y Conservación Ambiental	Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” al trasladarse por las calle todo los días al venir a la escuela y retornar a casa están expuestos a accidentes provocados por los conductores y la imprudencia de los peatones que infringen las normas de educación vial, además algunos transportistas no realizan el mantenimiento adecuado de sus vehículos, muchos de ellos emanan gases tóxicos provocando contaminación ambiental y producto de ello trae como consecuencia el deterioro de la capa de ozono.  Ante esta situación se, plantea los siguientes retos: ¿Cómo manifestamos nuestra diversidad cultural?, ¿Cómo prevenir los accidentes de tránsito?, ¿Qué hacemos para conocer las normas de tránsito?, ¿Cómo identificamos las señales de tránsito?, ¿Qué consecuencias provoca el aumento del parque automotor?, ¿Por qué se está deteriorando la capa de ozono?, ¿Cómo reduce la reforestación a la contaminación ambiental?, ¿Cómo preservamos nuestro medio ambiente? ¿Las plantas ayudarán a preservar el medio ambiente? ¿Qué tipos de plantas hay? ¿las plantas nos pueden curar?	Practicamos la educación vial y el cuidado del medio ambiente, reforestando nuestros espacios de recreación.	5 semanas	Del 8 de setiembre al 10 de octubre
07	Descubrimiento e Innovación	A los niños de la Institución Educativa Privada “Virtus” aún les falta tomar conciencia de acciones cotidianas tanto en el hogar como el barrio y la comunidad que contribuyen al cuidado de nuestro entorno, pues con pequeñas acciones podemos generar grandes cambios, como el cuidado y protección a los animales, revalorar nuestra fe cristiana. Esta irresponsabilidad y falta de respeto por la vida hace que constantemente dañen y destruyan el entorno de la fauna como también participamos en las actividades realizadas por el aniversario de nuestra localidad.	“Aprendemos a usar la tecnología con responsabilidad y	5 semanas	Del 13 de octubre al 14 de noviembre

		<p>En la siguiente unidad de aprendizaje desarrollaremos sesiones en donde el estudiante tenga conciencia acerca del respeto y amor por los animales y plantas.</p> <p>Planteamos las siguientes preguntas: ¿Cómo se clasifican los animales?</p> <p>¿Qué animales y plantas de cada región conocen? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Por qué será importante evitar la extinción de animales o plantas nativas? ¿En qué actividades de tu localidad te gustaría participar?</p>	control, conmemorando el aniversario del distrito.”		
08	Ciudadanía y convivencia en la diversidad	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa Privada “Virtus” dan a conocer todo lo que aprendieron durante el año escolar a la comunidad educativa en el día del logro. Así mismo se detectó que ellos desconocen las instituciones que velan por sus derechos como ciudadanos al ser influenciados por información distorsionada en las redes sociales.</p> <p>Esta situación con lleva a que los niños y niñas confundan la información expuesta en los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Ante esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Qué actividades fueron más significativas para su aprendizaje?, ¿Cuáles son los derechos y deberes del niño y niña? ¿Qué instituciones velan por los derechos del niño? ¿Cómo debe actuar el niño al ver vulnerado sus derechos?, ¿Cómo afecta emocionalmente las redes sociales y sus consecuencias que trae? ¿Cómo realizar el uso correcto de los medios de comunicación?</p> <p>Con esta unidad de aprendizaje pretendemos que los niños y niñas identifiquen sus derechos y deberes para así realizar sus proyectos de vida y asumir responsabilidades para ser ciudadanos competentes en el futuro.</p> <p>Así mismo se observa la ilusión de la comunidad educativa por esta fecha, se preparan con mucho entusiasmo para recibir al niño Jesús y reflexionar sobre el verdadero significado de la Navidad. Frente a esta situación planteamos los siguientes retos: ¿Cuál es</p>	“Practiquemos nuestros deberes y derechos viviendo los preparativos de la navidad”	5 semanas	Del 17 de noviembre al 23 de diciembre





		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p>lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<b>CENCIA Y AMBIENTE</b>	<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas.</li> <li>• Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.</li> </ul>	X		X	X		X	X	X		X
			<b>PERSONAL SOCIAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único.</p> <p>Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; las diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. Ejemplo: En el momento del juego, un niño busca entre los juguetes uno de su preferencia y escoge un balde. Dice a sus amigos: “Yo quiero este”.</li> <li>• Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</li> </ul>		X	X	X	X	X		X	X	



			<p>posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. Ejemplo: Cuando la docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, la niña avisa que se va a lavar las manos porque va a comer.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. Ejemplo: Un niño está construyendo una torre, pero al querer hacerla muy alta se le cae varias veces. Tira todo, gruñe, frunce el ceño, lloriquea en señal de fastidio y frustración. Busca a la docente para que lo ayude y lo consuele.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. Ejemplo: Una niña camina hacia su adulto o lo llama al observar la pelea de otros compañeros; espera que el adulto intervenga.</li> </ul>										
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos. Ejemplo: Un niño, le propone jugar con bloques a otros niños. Construyen de manera conjunta una torre.</li> <li>• Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</li> <li>• Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

		<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <p>•Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</p> <p>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</p>	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce de manera espontánea, a través de sus acciones diarias, el amor y cuidado que le brinda su familia, como un indicio del amor de Dios, y da inicio a acciones como colaborar, saludar, despedirse y agradecer por propia iniciativa.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres y lo comenta a sus compañeros de aula.</li> <li>• Disfruta por iniciativa propia de la naturaleza creada por Dios con amor.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo acogiendo y compartiendo con todos como amigos de Jesús.</li> </ul>	X		X	X		X	X		X	X
--	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> </ul>	<p>tiempo con nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p>	<p>poco”, “un ratito”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño trata de cargar una caja grande llena de juguetes y dice: “Uhhm... no puedo, pesa mucho”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña cuenta con los ojos cerrados: “Uno, dos, cinco, nueve, veinte...”.</li> </ul>										
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Ejemplo: Un niño quiere alcanzar un juguete que está fuera de su alcance Intenta primero alcanzarlo por sus propios medios y se da cuenta de que no puede. Luego, jala una silla, se sube y puede coger el juguete.</li> </ul>	X	X		X	X	X		X	X	X

NIVEL INICIAL DE 4 AÑOS



				<ul style="list-style-type: none"> <li>Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>												
		<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor”.</li> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”.</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</li> </ul>		X		X		X		X		X		X
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa,</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores<sup>20</sup> y emplea vocabulario de uso frecuente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas y emociones a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.</li> </ul>	X	X		X	X	X		X	X	X		X

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos<sup>21</sup> para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>												
		<p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos.</li> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor.</li> <li>• Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

				comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”													
				Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</li> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.</li> <li>• Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo:</li> </ul>		X	X			X	X			X	X	

CIENCIA Y AMBIENTE

**INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS**

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.











				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso –“muchos”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco”, “antes” o “después”– en situaciones cotidianas. Ejemplo: Un niño comenta: “Nos toca comer los alimentos que hemos traído, pero antes tenemos que lavarnos las manos”.</li> <li>• Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña va la granja de su IE y de vuelta al aula le dice a su docente: “Las gallinas han puesto cinco huevos”.</li> <li>• Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo” y “tercero” para establecer la posición de un objeto o persona en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. Ejemplo: Una niña pide ser la primera en patear la pelota, otro niño pide ser el segundo y, Adriano, ser el tercero.</li> </ul>														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de” “al lado de”, y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”. Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que”, “es más corto que”. Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las formas de los objetos que están en su entorno. Ejemplo: El plato tiene la misma forma que la tapa de la olla.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. Ejemplo: Los niños están jugando a encajar cajas de diferentes tamaños y una niña dice: “¡Ahora me toca a mí! Mi caja es grande”.</li> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás</li> </ul>	X	X		X	X	X	X							X

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio</p>	<p>de”, “encima”, “debajo”, “hacia adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja a su familia en el parque. Ubica a sus hermanas jugando con la pelota y a él mismo meciéndose en el columpio.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto, y elige una para lograr su propósito. Ejemplo: Una niña quiere jugar con las pelotas y tiene que alcanzar la caja con pelotas que está distante al lugar donde se encuentra; para ello, tiene que desplazarse sorteando varios obstáculos que encuentra en su camino. Ella intenta desplazarse de diferentes formas y elige el saltar sobre los obstáculos como la estrategia que más le ayuda a llegar al lugar indicado.</li> </ul>											
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>de escuchar la leyenda “La Ciudad Encantada de Huancabamba” dice: “El niño caminó, caminó y se perdió y se puso a llorar, apareció el señor con una corona y un palo, y se lo llevó al niño”. Y una niña dice: “El niño llevó a las personas a la ciudad y no le creían.”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales.</li> <li>• Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana dando razones sencillas a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul>												
		<p><b>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.</li> <li>• Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El</li> </ul>			X		X		X		X		





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>	<p>básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad.</li> <li>• Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b>	<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un</li> </ul>										
						X	X		X	X		X	X	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos o información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</li> </ul>	<p>fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.</li> <li>• Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física.</li> </ul>											
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</li> <li>• Comunica –de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.</li> </ul>											
	<b>PERSONAL SOCIAL</b>	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido.</li> <li>• Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. Ejemplo: Un niño se ofrece para barrer el piso de su aula después de la lonchera mientras su compañera mueve las sillas.</li> </ul>	X	X		X	X	X	X	X	X	X

			<p>capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como parte de su familia, grupo de aula e IE. Comparte hechos y momentos importantes de su historia familiar. Ejemplo: Cuenta cómo se conocieron sus padres.</li> <li>• Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. Ejemplo: El niño, propone traer chicha morada en lugar de gaseosa, y dice que la chicha es más sana que la gaseosa.</li> <li>• Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno.</li> <li>• Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.</li> </ul>														
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo.</li> <li>• Realiza actividades cotidianas con sus compañeros, y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus</li> </ul>	X		X	X			X	X			X	X		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye normas, y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes.</p>	<p>compañeros. Realiza preguntas para obtener más información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</li> <li>• Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos.</li> <li>• Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.</li> </ul>										
		<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD, COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones</li> </ul>	<p>Realiza acciones por propia iniciativa para agradecer el amor que recibe de su familia y de su entorno. Participa de acciones que muestren su solidaridad y generosidad hacia su prójimo como muestra del amor que recibe de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa por propia iniciativa el amor y cuidado que recibe de su entorno, como un indicio del amor de Dios. Lo hace a través de la interacción con los otros, al realizar acciones como compartir, ayudar y colaborar.</li> <li>• Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad –como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.</li> <li>• Participa del uso responsable de los recursos creados por Dios en su entorno.</li> <li>• Demuestra su amor al prójimo respetando y siendo solidario con los que necesitan de su ayuda material y espiritual.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X







				<p>cotidianas. Ejemplo: Un niño señala el calendario y le dice a su docente: "Faltan pocos días para el paseo".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Los niños al jugar tumbalatas. Luego de lanzar la pelota, cuentan y dicen: "¡Tumbamos 10 latas!".</li> <li>• Utiliza los números ordinales "primero", "segundo", "tercero", "cuarto" y "quinto" para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. Ejemplo: Una niña cuenta cómo se hace una ensalada de frutas. Dice: "Primero, eliges las frutas que vas a usar; segundo, lavas las frutas; tercero, las pelás y cortas en trozos; y, cuarto, las pones en un plato y las mezclas con una cuchara".</li> <li>• Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar, agregar o quitar hasta cinco objetos.</li> </ul>										
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las</li> </ul>	<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos del entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio "cerca de" "lejos de" "al lado de", y de desplazamientos "hacia adelante, hacia atrás", "hacia un lado, hacia el otro". Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: "es más largo que", "es más corto que". Emplea estrategias para resolver problemas, al construir objetos con material concreto o</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. Ejemplo: La niña Karina elige un cubo, explora el entorno y dice que un dado y una caja de cartón se parecen a la forma que eligió del cubo.</li> <li>• Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como "es más largo", "es más corto". Ejemplo: Franco dice que su cinta es más larga y Luisa dice que la suya lo es. Franco y Luisa colocan sus cintas una al lado de la otra para compararlas y final -</li> </ul>	X	X		X	X	X	X		X	

		<p>formas y relaciones geométricas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul>	<p>realizar desplazamientos en el espacio</p>	<p>mente se dan cuenta de que la cinta de Luisa es más larga. Le dicen: “La cinta que tiene Luisa es más larga”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Establece relaciones espaciales al orientar sus movimientos y acciones al desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de” “lejos de”, “al lado de”; “hacia adelante” “hacia atrás”, “hacia un lado”, “hacia el otro lado”– que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. Ejemplo: Un niño dibuja los puestos del mercado de su localidad y los productos que se venden. En el dibujo, se ubica a sí mismo en proporción a las personas y los objetos que observó en su visita.</li> <li>• Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice por qué la usó. Ejemplo: Los niños ensayan diferentes formas de encestar las pelotas y un niño le dice: “¡Yo me acerqué más a la caja y tiré la pelota!”. Otra niña dice: “¡Yo tire con más fuerza la pelota!”.</li> </ul>										
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>	<b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC.</b>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales.</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado. Ejemplo: Los niños graban un mensaje de voz para el compañero que se encuentra ausente (capacidades 1 y 2).</li> <li>• Produce imágenes, audio o videos para comunicar ideas, hallazgos, afectos o registrar un acontecimiento utilizando dispositivos y herramientas tecnológicas. Ejemplo: Los niños, al sembrar una semilla, registran con una cámara fotográfica el crecimiento de la planta, o realizan trazos y dibujos mediante un graficador visual para hacer una tarjeta de cumpleaños (capacidad 3).</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta lo que debe aprender al nombrar qué puede lograr respecto a una tarea, reforzado por la escucha a la facilitación adulta, e incorpora lo que ha aprendido en otras actividades. Sigue su propia estrategia al realizar acciones que va ajustando y adaptando a la “tarea” planteada. Comprende que debe actuar al incluir y seguir una estrategia que le es modelada o facilitada. Monitorea lo realizado para lograr la tarea al evaluar con facilitación externa los resultados obtenidos siendo ayudado para considerar el ajuste requerido y disponerse al cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona, con ayuda del docente, sobre aquello que necesita hacer para realizar una “tarea” de interés –a nivel individual o grupal– tomando en cuenta sus experiencias y saberes previos al respecto. Ejemplo: Una niña se propone construir un avión de papel; sabe que para darle forma tiene que doblar el papel (porque lo ha visto antes) y se da cuenta que no se trata de doblar el papel de cualquier manera, sino que para hacer el avión necesita saber cómo se debe doblar el papel. En esa situación, busca ayuda para lograr su propósito.</li> <li>• Plantea, con ayuda del docente, una estrategia o acciones a realizar para poder alcanzar la “tarea” propuesta. Ejemplo: Al solicitar ayuda del docente para saber cómo hacer un avión de papel, el docente, le pregunta:  “¿Qué podrías hacer para averiguarlo?, ¿en dónde crees que podrías encontrar</li> </ul>		X		X		X		X	









		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información de textos orales.</li> <li>•Infiere e interpreta información de textos orales.</li> <li>•Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>•Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>interlocutor. Se expresa espontáneamente organizando sus ideas acerca de sí mismo, su familia y su entorno inmediato usando vocabulario y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés dando a conocer sus preferencias a través del uso de ilustraciones según el contexto. En un intercambio, responde usando palabras, frases u oraciones simples en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información y señala las características de personas y objetos, así como el significado de palabras y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés (verb to be; demonstrative adjectives - this, that; wh-questions - what, what color, who, how many; present simple - be, have; yes-no questions and answers; present continuous; personal pronouns - I, you, it, they; possessive adjective - her, his).</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo y/o gráficos el tema del texto que escucha, a partir del lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor.</li> <li>• Adapta el texto oral a una situación comunicativa cotidiana (saludar a alguien; presentarse; hablar sobre la edad, objetos de la clase y colores; mencionar las partes del cuerpo humano; describirse a sí mismo; describir a las personas de su familia, hablar de relaciones familiares, preguntar y responder acerca de información personal sobre los familiares: ocupaciones; describir su casa, decir la ubicación de las personas en la casa y describir actividades realizadas en el momento).</li> <li>• Expresa con vocabulario conocido sus ideas en torno a un tema cotidiano (objetos de clase, colores, números del 1 al 10, partes del cuerpo, adjetivos calificativos de tamaño, miembros de la familia y verbos de acción).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación clara; se apoya en material concreto.</li> <li>• Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





		coherente y cohesionada. •Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>	X		X	X		X	X	X	X	X
	<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	<b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>•Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>•Genera y registra datos e información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> </ul>	Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias. Ejemplo: El estudiante observa cómo un caracol sube por el tronco de un árbol, y pregunta: “¿Por qué el caracol no se cae?”. Propone posibles respuestas, como: “Tiene baba pegajosa como la goma”.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Salgamos al patio a buscar otros caracoles;</li> </ul>	X	X	X	X		X	X		X	X

		<p>•Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</p>		<p>llevaremos lupas para mirarlos”, “Tengo un libro que trata sobre caracoles”, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura. Ejemplo: El estudiante hace dibujos con detalles de las formas del caracol, del camino que recorrió, etc.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no. Ejemplo: El estudiante describe los caracoles: forma, color, si tienen patas, qué estaban haciendo y lo que sucedió cuando se acercó a observarlos. Después de que el docente lea un texto sobre los caracoles, podrá comparar si lo que observó concuerda con lo que dice el texto, por qué, etc.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más.</li> </ul>										
		<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD,</b></p>	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>• Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o</li> </ul>										

		<p><b>TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>• Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>• Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>• Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>• Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> </ul>	X	X		X	X		X	X	X	X
		<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para</li> </ul>										



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<p>Ejemplo: El estudiante, al realizar actividades individuales y colectivas, podría decir: "Yo soy bueno dibujando y mi amiga es buena bailando". O expresar que es capaz de realizar tareas: "Yo barro".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte con sus compañeros las costumbres y actividades de su familia e institución educativa explicando su participación en ellas.</li> <li>• Describe, a través de diversas formas de representación, las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo u otras) y explica las razones que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones algunas normas básicas como límites que le brindan seguridad.</li> <li>• Autorregula sus emociones en interacción con sus compañeros, con apoyo del docente, al aplicar estrategias básicas de autorregulación (respiración).</li> <li>• Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas, a partir de sus propias experiencias.</li> <li>• Participa en juegos y otras actividades de la vida cotidiana sin hacer distinciones de género.</li> <li>• Identifica a las personas que le muestran afecto y lo hacen sentir protegido y seguro; recurre a ellas cuando las necesita.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa con todas las personas.</li> <li>•Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>•Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>•Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>•Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones con sus compañeros respetando sus características físicas o culturales. Identifica sus derechos y cumple con sus deberes en el aula de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bienestar de todos, a partir de la identificación de necesidades.</li> </ul>	X	X	X		X		X	X	X	
		<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>•Comprende el tiempo histórico.</li> <li>•Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre sí mismo o sobre diversos hechos cotidianos del pasado, a partir del testimonio oral de dos o más personas, y de objetos en desuso, fotografías, etc.</li> <li>• Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana; antes, ahora; al inicio, al final; mucho tiempo, poco tiempo.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>	<p>sustentación; así, conoce en sí mismo su lado dominante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, reconociendo su lado izquierdo y derecho, y a través de las nociones “arriba-abajo”, “dentro-fuera”, “cerca-lejos”, con relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>• Explora nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes, estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>• Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otras) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad; así, afirma su identidad personal.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta personal y familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividades físicas, recreativas y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado. Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Regula su esfuerzo al participar en actividades lúdicas e identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento, en las actividades lúdicas.</li> <li>• Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana. Ejemplo: El estudiante usa diversos medios de protección frente a la radiación solar.</li> <li>• Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad; evidencia su bienestar al realizar actividades lúdicas y</li> </ul>	X	X	X	X	X			X	X	X



			manifestaciones artísticas que observa o experimenta y conversa sobre los temas, las ideas y sentimientos que comunican.	naturaleza o manifestaciones artístico-culturales de su entorno.															
		<b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS.</b>	<p>Crea proyectos artísticos que demuestran habilidades artísticas iniciales para comunicar ideas, sentimientos, observaciones y experiencias. Experimenta, selecciona y explora libremente las posibilidades expresivas de los elementos, medios, materiales y técnicas de los diversos lenguajes del arte. Explora ideas que surgen de su imaginación, sus experiencias o de sus observaciones y las concretiza en trabajos de artes visuales, música, teatro o danza. Comparte sus experiencias y creaciones con sus compañeros y su familia. Describe y dialoga sobre las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros y responde a preguntas sobre ellos. Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para d</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte.</li> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>• Experimenta con los medios, los materiales y las técnicas artísticas para crear efectos visuales, sonoros, vocales o kinestéticos en respuesta a estímulos del docente o con base en sus propias exploraciones. Ejemplo: El estudiante realiza movimientos según los ritmos que toca el profesor en un tambor, y altera o exagera sus movimientos cuando hay cambios de ritmo.</p> <p>• Explora ideas libremente a partir de su imaginación, sus experiencias u observaciones, y experimenta maneras en que los elementos del arte (movimientos, acciones, formas, colores o sonidos) pueden usarse o ser repetidos para comunicar una idea. Ejemplo: El estudiante realiza un trabajo de técnica mixta usando papeles y materiales de collage que el docente ha dispuesto sobre una mesa. Elige pedazos de papel de diferentes formas, colores y tamaños y los pega en una cartulina de manera libre. Agrega algunos retazos de tela en espacios que han quedado libres y hace varios puntos de colores con un plumón grueso, alrededor de cada pedazo de tela.</p> <p>• Presenta sus trabajos y creaciones y responde a preguntas sencillas sobre ellos; asimismo, describe las características de sus propios trabajos y los de sus compañeros.</p>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<b>MATEMÁTICA</b>	<b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b>	Resuelve problemas <sup>41</sup> referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos	<p>• Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</p> <p>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez</p>	X	X		X	X	X			X	X	X				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<p>unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>• Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>• Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de los objetos usando otros objetos como referentes, y estima el tiempo usando unidades convencionales y referentes de actividades cotidianas (días de la semana, meses del año).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las diferentes formas de representar el número y las explica con ejemplos concretos.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre los resultados que podría obtener al sumar o restar y las explica con apoyo de material concreto. Asimismo, explica los pasos que siguió en la resolución de un problema.</li> </ul>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta diez objetos y las tras - forma en igualdades que contienen adiciones. Ejemplo: En un platillo de una balanza hay 2 pelotas rojas y 5 pelotas azules (del mismo tamaño) y en el otro platillo hay 3 pelotas amarillas y 4 pelotas rojas. El estudiante representa con una igualdad lo que observa en la balanza (<math>2 + 5 = 3 + 4</math>).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan regularmente, y los transforma en patrones de repetición o en patrones aditivos.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y re - presentaciones concretas y dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igual valor entre dos colecciones o cantidades; asimismo, cómo se forma el patrón de repetición (de un criterio perceptual) y el patrón aditivo creciente hasta el 20 (de 1 en 1 y 2 en 2).</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (como el conteo, el ensayo-error y la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias o crear, continuar y completar patrones.</li> <li>• Explica cómo continúa el patrón y lo que debe hacer para encontrar una equivalencia, así como su proceso de resolución. Ejemplo: En una balanza de platillos, se colocan 5 cu - bos en el lado izquierdo y 8 cubos en el lado derecho. ¿Cuántos cubos hay que poner del lado izquierdo para lograr el equilibrio de ambos lados?</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA,</b></p>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno y las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales y</li> </ul>										

		<p><b>MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<p>bidimensionales que conoce, así como con la medida cualitativa de su longitud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto o bosquejos y desplazamientos, teniendo en cuenta su cuerpo como punto de referencia u objetos en las cuadrículas.</li> <li>• Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algunos elementos de las formas tridimensionales (caras y vértices) y bidimensionales (lados, líneas rectas y curvas). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la longitud como una de las propiedades que se puede medir en algunos objetos; asimismo, su comprensión sobre la medida de la longitud de objetos de manera cualitativa con representaciones concretas, y establece “es más largo que” o “es más corto que”.</li> <li>• Expresa con material concreto y bosquejos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas tomando como punto de referencia su propia posición; hace uso de expresiones como “arriba”, “abajo”, “detrás de”, “encima de”, “debajo de”, “al lado”, “dentro”, “fuera”, “en el borde”.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, recursos y procedimientos de comparación para medir directamente la longitud de dos objetos con unidades no convencionales (dedos, manos, pies, pasos, brazos, y objetos como clips, lápices, palillos, etc.) y</li> </ul>	X		X	X		X	X	X		X
--	--	---	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	---



		<p><b>DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul>	X		X	X		X	X		X	X
		<p><b>. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y</li> </ul>	<p>Expresa coherencia en sus acciones cotidianas descubriendo el amor de Dios. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permite poner en práctica actitudes evangélicas. Interioriza la presencia de Dios en su entorno más cercano desarrollando virtudes evangélicas. Asume actitudes de agradecimiento a Dios respetando lo creado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre el amor de Dios con diversas acciones en su familia, institución educativa y entorno.</li> <li>• Muestra en forma oral, gráfica y corporal el amor a su amigo Jesús.</li> <li>• Practica el silencio y la oración como medios para comunicarse con Dios.</li> <li>• Agradece a Dios por la Creación y por todos los dones recibidos.</li> </ul>	X	X		X		X		X	X	X









			<p>partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>										
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe23 diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores24 y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos25 para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica el uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario. Recurre a su experiencia previa para escribir.</li> <li>• Escribe textos en torno a un tema. Agrupa las ideas en oraciones y las desarrolla para ampliar la información, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, como adición y secuencia, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, si existen contradicciones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los</li> </ul>		X	X	X		X	X	X	X	X





		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>•Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>•Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Este nivel tiene como base principalmente el nivel 3 de la competencia “Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (obtener información de contacto; deletrear nombres; hablar acerca de habilidades, preguntar y responder acerca de las habilidades de los animales; preguntar y responder acerca de rutinas diarias, discutir acciones habituales y rutinas; preguntar acerca de la frecuencia de las actividades; decir la hora; hablar acerca de las partes de la casa, artefactos y muebles, y preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos en un cuarto) y el destinatario.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos, que dan claridad al tema (modal verb can - yes / no questions and answers; coordinating conjunctions - and, but; verb to be; present simple; action verbs; wh-questions - what time, what, where, when, how often; there is / are; prepositions - in, on, under, between, next to).</li> <li>• Revisa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos básicos para dar sentido al texto.</li> </ul>	X		X	X		X	X	X	X	X
	<p><b>CIENCIA Y AMBIENTE</b></p>	<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b></p>	<p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en</li> </ul>										

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>•Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>•Genera y registra datos e información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>•Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>	<p>el reconocimiento de regularidades<sup>48</sup> identificadas en su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li>• Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li>• Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las causas por las que el hielo, la</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p>	<p>mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos. • Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul>											
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul>	X		X	X	X	X		X	X	X
		PERSONAL SOCIAL	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>•Autorregula sus emociones.</li> <li>•Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>•Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia, escuela y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa sus características físicas, habilidades y gustos, y explica las razones de aquello que le agrada de sí mismo. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Me gustan mis manos porque con ellas puedo dibujar lindo”. Realiza actividades individuales y colectivas mostrando autonomía y asumiendo retos.</li> <li>• Expresa agrado al representar las manifestaciones culturales de su familia, institución educativa y comunidad.</li> </ul>										

		<p>su etapa de desarrollo y madurez.</p>	<p>comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades. Muestra afecto a las personas que estima e identifica a las personas que le hacen sentir protegido y seguro y recurre a ellas cuando las necesita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las emociones a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás, y las regula teniendo en cuenta normas establecidas de manera conjunta. Aplica estrategias de autorregulación (respiración), con la guía del docente.</li> <li>• Identifica acciones que causan malestar o bienestar a sí mismo o a sus compañeros, y las explica con razones sencillas.</li> <li>• Explica las diferencias y similitudes entre las niñas y los niños, señalando que todos pueden realizar las mismas actividades tanto en la institución educativa como en la casa, y se relaciona de forma respetuosa con sus compañeros.</li> <li>• Dialoga con sus compañeros, con el apoyo del docente, sobre situaciones simuladas o personales en las que haya peligro de vulneración de su espacio personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en esos casos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa con todas las personas.</li> <li>•Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>•Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>•Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>•Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus deberes. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeros respetando sus diferencias y tratándolos con amabilidad y respeto. Cumple con sus deberes en el aula, para beneficio de todos y de acuerdo a su edad.</li> <li>• Describe las características culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas que reflejen el buen trato entre compañeros, y los cumple.</li> <li>• Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto; de esta manera, propicia el buen trato entre compañeros.</li> </ul>	X	X	X		X	X	X	X		

			de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.	• Delibera sobre asuntos de interés común enfatizando en los que se generan durante la convivencia diaria en el aula, para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al reconocimiento y respeto de sus derechos como niños y niñas, a partir de situaciones cotidianas.														
			<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que describe los cambios ocurridos en su familia y comunidad a partir de comparar el presente y el pasado, y de reconocer algunas causas y consecuencias de estos cambios. Obtiene información sobre el pasado de diversos tipos de fuentes, así como expresiones temporales propias de la vida cotidiana. Secuencia hechos o acciones cotidianas ocurridos en periodos de tiempo cortos e identifica acciones simultáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad.</li> <li>• Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea.</li> <li>• Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas, en los que compara el presente y el pasado; identifica algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa, Sierra, Selva y mar).</li> <li>• Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante se desplaza desde la institución educativa hasta la plaza de la comunidad.</li> </ul>	X	X		X	X		X		X		X		X











			manipular libremente diversos medios y materiales para d															
		<b>MATEMÁTICA</b>	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas41 referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (70 + 20; 70 + 9, completar a la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</li> <li>• Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> </ul>	X	X			X	X	X			X	X	X	



			<p>lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</p>	<p>encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudian - te podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul>														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> <li>Expresa con material concreto y dibujos su comprensión sobre algún elemento de las formas tridimensionales (número de puntas, número de caras, formas de sus caras) y bidimensionales (número de lados, vértices, lados curvos y rectos). Asimismo, describe si los objetos ruedan, se sostienen, no se sostienen o tienen puntas o esquinas usando lenguaje cotidiano y algunos términos geométricos.</li> </ul>	X		X	X		X	X	X						X

			<p>geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con material concreto su comprensión sobre la medida de la longitud al determinar cuántas veces es más largo un objeto con relación a otro. Expresa también que el objeto mantiene su longitud a pesar de sufrir transformaciones como romper, enrollar o flexionar (conservación de la longitud). Ejemplo: El estudiante, luego de enrollar y desenrollar sorbetes de diferentes tamaños, los ordena por su longitud, desde el más largo hasta el más corto, y viceversa.</li> <li>• Expresa con material concreto, bosquejos o gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un punto de referencia; hace uso de expresiones como “sube”, “entra”, “hacia adelante”, “hacia arriba”, “a la derecha”, “por el borde”, “en frente de”, etc., apoyándose con códigos de flechas.</li> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos basados en la manipulación y visualización, para construir objetos y medir su longitud usando unidades no convencionales (manos, pasos, pies, etc.).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las semejanzas y diferencias entre las formas geométricas, y las explica con ejemplos concretos y con base en sus conocimientos matemáticos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante afirma que todas las figuras que tienen tres lados son triángulos o que una forma geométrica sigue siendo la misma aunque cambie de posición.</li> </ul>														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <p>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> </ul>	X	X	X				X	X				X	X	X

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>•Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul>										
	<p style="text-align: center;"><b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b></p>	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>•Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> <li>• Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>





		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>enfaticar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> </ul>										
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





			<p>adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>															
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la</li> </ul>		X	X	X		X	X	X	X	X				





		<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple en los que predominan expresiones conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información explícita y relevante ubicada en lugares evidentes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e interpreta el texto relacionando información recurrente. Opina sobre lo que más le gustó del texto leído.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés, con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición y contraste) en textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (animales, habilidades, verbos de acción, actividades diarias, días de la semana, adverbios de frecuencia, lugares donde vivir, habitaciones y objetos de la casa); se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>•Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>•Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus</p>	<p>Escribe diversos tipos de textos breves y sencillos en inglés. Adecúa su texto al propósito del texto a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos conectores básicos con vocabulario de uso frecuente y construcciones gramaticales simples. Utiliza recursos ortográficos básicos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	X		X	X		X	X	X	X	X



				<p>con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita</li> </ul>													
		<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</li> <li>• Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</li> <li>• Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</li> <li>• Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</li> <li>• Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</li> </ul>	X	X		X	X		X	X	X	X			

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</li> <li>• Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</li> <li>• Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>														
			<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> </ul>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlos. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</li> </ul>	X		X	X	X	X			X	X	X		



		<p>•Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p>	<p>pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p>	<p>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</p> <p>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</p> <p>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo,</p>										
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<p><b>LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa con todas las personas.</li> <li>•Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>•Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>•Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>•Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas tomando en cuenta el punto de vista de los demás. Recurre al diálogo para manejar conflictos. Propone y realiza acciones colectivas orientadas al bienestar común a partir de la deliberación sobre asuntos de interés público, en la que se da cuenta que existen opiniones distintas a la suya.</p>	<p>situaciones de maltrato en su institución educativa. Cumple con sus deberes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> <li>• Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> <li>• Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario.</li> <li>• Delibera sobre asuntos de interés público para proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya.</li> </ul>	X	X	X		X		X	X	X	
		<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>•Comprende el tiempo histórico.</li> <li>•Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que narra hechos y procesos relacionados a la historia de su región, en los que incorpora más de una dimensión y reconoce diversas causas y consecuencias. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar las más pertinentes para responder sus preguntas. Organiza secuencias para comprender cambios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad.</li> <li>• Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que las produjo.</li> <li>• Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>•Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	reconociendo que tienen un costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa de manera responsable los recursos, dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicios que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>														
EDUCACIÓN FÍSICA	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>•Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y la derecha con relación a objetos y a sus pares, para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinados, con relación a sí mismo, a los objetos y a sus compañeros; coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, de esta manera, afianza sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gestos, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones, estados de ánimo y acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e</li> </ul>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación), que lo ayuda a estar predispuesto a la actividad.</li> </ul>	X	X	X	X	X				X	X	X				

		<p>higiene personal y del ambiente, y la salud.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración. Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar, y los clasifica en saludables o no, de acuerdo a la actividad física que realiza. Reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.)</li> </ul>										
		<p><b>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices.</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego.</li> </ul>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone cambios en las condiciones de juego, si fuera necesario, para posibilitar la inclusión de sus pares; así, promueve el respeto y la participación, y busca un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.</li> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos; acepta al oponente como compañero de juego y arriba a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.</li> <li>• Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



			<p>y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso. Ejemplo: El estudiante explica por qué eligió estirar los brazos y desplazarse lentamente para representar el viento en una danza.</li> </ul>														
		<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales<sup>40</sup>. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los representa mediante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones diferentes de objetos, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta tres cifras.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.</li> </ul>	X	X		X	X	X			X	X	X			





		<p style="text-align: center;"><b>EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras).</li> <li>• Describe, con algunas expresiones del lenguaje algebraico (igualdad, patrón, etc.) y representaciones, su comprensión de la igualdad como equivalencia entre dos colecciones o cantidades, así como que un patrón puede representarse de diferentes formas.</li> <li>• Describe el cambio de una magnitud con respecto al paso del tiempo, apoyándose en tablas o dibujos. Ejemplo: El estudiante representa el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (la descomposición aditiva y multiplicativa, agregar o quitar en ambos lados de la igualdad, relaciones inversas entre operaciones y otras), para encontrar equivalencias, mantener la igualdad ("equilibrio"), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</li> <li>• Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, así como lo que debe considerar para continuar o completar el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón,</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

				mediante ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio”.											
			<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así</p>	<p>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas bidimensionales (figuras regulares o irregulares), sus elementos y con sus medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos), sus elementos y su capacidad.</p> <p>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos y personas del entorno, y los expresa en un gráfico, teniendo a los objetos fijos como puntos de referencia; asimismo, considera el eje de simetría de un objeto o una figura.</p> <p>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de las formas tridimensionales y bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría)</p> <p>• Expresa con material concreto su comprensión sobre las medidas de longitudes de un mismo objeto con diferentes unidades. Asimismo, su comprensión de la medida de la superficie de objetos planos de manera cualitativa con representaciones concretas, estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</p> <p>• Expresa su comprensión sobre la capacidad como una de las propiedades que se pue - de medir en algunos recipientes, establece “contiene más que”, “contiene menos que” e identifica que la cantidad contenida en un recipiente permanece invariante a pesar de que se distribuya en otros de</p>	X		X	X		X	X	X		X

			<p>como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>distinta forma y tamaño (conservación de la capacidad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a objetos fijos como puntos de referencia; hace uso de algunas expresiones del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, la visualización y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Asimismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro) y el contorno de una figura, y comparar la capacidad y superficie de los objetos empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas, su composición o descomposición, y las explica con ejemplos concretos o dibujos. Asimismo, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales".</li> </ul>														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>•Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10), en situaciones de su interés o un tema de estudio.</li> </ul>	X	X	X			X	X			X	X	X		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>•Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	(múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “seguro”, “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee tablas de frecuencias simples (absolutas), gráficos de barras horizontales simples con escala y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información explícita de los datos contenidos en diferentes formas de representación.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama u otros, para determinar todos los posibles resultados de la ocurrencia de acontecimientos cotidianos.</li> <li>• Predice la ocurrencia de un acontecimiento o suceso cotidiano. Así también, explica sus decisiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>													
	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación. • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos. • Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</li> </ul>	X		X	X		X	X		X	X		X	X



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza espacios y servicios virtuales de participación en red cuando intercambia información con sus pares.</li> <li>• Elabora materiales digitales combinando textos, imágenes, audios y videos, y utiliza un presentador gráfico cuando expresa experiencias y comunica sus ideas.</li> <li>• Utiliza bloques gráficos<sup>52</sup> o instrucciones simples en secuencias lógicas para simular comportamientos de objetos o seres vivos diseñados previamente.</li> </ul>															
			<p><b>GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Define metas de aprendizaje.</li> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>	<p>Gestiona su aprendizaje al darse cuenta de lo que debe aprender al preguntarse hasta dónde quiere llegar respecto de una tarea y la define como meta de aprendizaje. Comprende que debe organizarse y que lo planteado incluya por lo menos una estrategia y procedimientos que le permitan realizar la tarea. Monitorea sus avances respecto a las metas de aprendizaje al evaluar el proceso en un momento de aprendizaje y los resultados obtenidos, a partir de esto y de comparar el trabajo de un compañero considerar realizar un ajuste mostrando disposición al posible cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina qué necesita aprender e identifica las preferencias, potencialidades y limitaciones propias que le permitirán alcanzar o no la tarea.</li> <li>• Propone por lo menos una estrategia y un procedimiento que le permitan alcanzar la meta; plantea alternativas de cómo se organizará y elige la más adecuada.</li> <li>• Revisa si la aplicación de la estrategia y el procedimiento planteados produce resultados esperados respecto a su nivel de avance, a partir de la retroalimentación de sus pares, y cambia, de ser necesario, sus acciones para llegar a la meta.</li> <li>• Explica el proceso, los resultados obtenidos, las dificultades y los ajustes y cambios que realizó para alcanzar la meta.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

NIVEL PRIMARIA





				<p>considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social</li> </ul>									
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				<p>y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>										
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica el uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y</li> </ul>		X	X	X		X	X	X	X	X



			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>voz apropiados. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones simples. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones cotidianas en inglés de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema de forma simple y distingue lo relevante de lo complementario, a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales, para construir el sentido del texto oral en inglés.</li> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>										
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>•Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul>	X	X	X	X		X	X		X	X
		<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>	<p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de</li> </ul>	X	X		X	X	X	X	X	X	X



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>	<p>hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> </ul>											
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se valora a sí mismo.</li> <li>• Autorregula sus emociones.</li> <li>• Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>• Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>cuando se reconoce a sí mismo a partir de sus características físicas, cualidades, habilidades, intereses y logros y valora su pertenencia familiar y escolar. Distingue sus diversas emociones y comportamientos, menciona las causas y las consecuencias de estos y las regula usando estrategias diversas. Explica con sus propios argumentos por qué considera buenas o malas determinadas acciones. Se relaciona con las personas con igualdad, reconociendo que todos tienen diversas capacidades. Desarrolla comportamientos que fortalecen las relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o la de otros y busca ayuda cuando alguien no la respeta.</p>	<p>única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> <li>• Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> <li>• Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>• Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas.</li> <li>• Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias, expresando su desacuerdo frente a situaciones que vulneran la convivencia y cumpliendo con sus deberes. Conoce las manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Construye y evalúa acuerdos y normas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes.</li> <li>• Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario.</li> </ul>										





		<p>sistema económico y financiero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>	<p>costo. Reconoce que los miembros de su comunidad se vinculan al desempeñar distintas actividades económicas y que estas actividades inciden en su bienestar y en el de las otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados.</li> </ul>														
	EDUCACIÓN FÍSICA	<p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>•Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas. Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.</li> <li>• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</li> <li>• Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>•Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	<p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad, e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria con relación a los diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.</li> </ul>	X	X	X	X	X			X	X	X				







			<p>diferentes maneras sus ideas y resolver problemas creativos. Demuestra habilidad para planificar trabajos usando sus conocimientos del arte y adecúa sus procesos para ajustarse a diferentes intenciones, que se basan en observaciones o problemas del entorno natural, artístico y cultural. Comunica sus hallazgos, identificando elementos o técnicas o procesos que ha usado para enriquecer sus creaciones y mejora sus trabajos a partir de retroalimentaciones. Planifica cómo y qué necesita para compartir sus experiencias y descubrimientos hacia la comunidad educativa.</p>	<p>El estudiante crea una interpretación con base en un poema que ha leído. Experimenta con diversas fuentes sonoras usando objetos de su entorno, decide cuánto debe durar cada sonido y con qué ritmo lo debe tocar, de acuerdo al sentimiento que desea transmitir.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</li> </ul>														
		<p><b>MATEMÁTICA</b></p> <p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones</li> </ul>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir o repartir una cantidad, combinar dos colecciones de objetos, así como partir una unidad en partes iguales; traduciéndolas a expresiones aditivas y multiplicativas con números naturales y expresiones aditivas con fracciones usuales<sup>40</sup>. Expresa su comprensión del valor posicional en números de hasta cuatro cifras y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, comparar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</li> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</li> </ul>	X	X		X	X	X		X	X	X				

		<p>numéricas y las operaciones.</p>	<p>representa mediante equivalencias, así también la comprensión de las nociones de multiplicación, sus propiedades conmutativa y asociativa y las nociones de división, la noción de fracción como parte – todo y las equivalencias entre fracciones usuales; usando lenguaje numérico y diversas representaciones. Emplea estrategias, el cálculo mental o escrito para operar de forma exacta y aproximada con números naturales; así también emplea estrategias para sumar, restar y encontrar equivalencias entre fracciones. Mide o estima la masa y el tiempo, seleccionando y usando unidades no convencionales y convencionales. Justifica sus procesos de resolución y sus afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>• La unidad de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de cuatro cifras y la comparación y el orden de números.</li> <li>• La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación.</li> <li>• La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar y dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar más cercano, uso de la propiedad distributiva, redondeo a múltiplos de 10 y amplificación y simplificación de fracciones.</li> </ul> </li> <li>• Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la conformación de la unidad de millar y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y las explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>									
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD,</b></p>	<p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos de hasta dos equivalencias y las trasforma en igualdades que</li> </ul>									

		<p><b>EQUIVALENCIA Y CAMBIO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos. Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencias. Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental, para crear, continuar o completar patrones de repetición. Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p>	<p>contienen adiciones o sustracciones, o multiplicaciones o divisiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números - meros de hasta 4 cifras).</li> <li>• Expresa, usando lenguaje algebraico (icono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</li> <li>• Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre la equivalencia entre expresiones; para ello, usa nocionalmente las propiedades de la igualdad: uniformidad y cancelativa.</li> <li>• Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades, su movimiento y ubicación en el plano cartesiano. Describe con lenguaje geométrico, estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de medición. Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (polígonos) y sus elementos, así como con su perímetro, medidas de longitud y superficie; y con formas tridimensionales (cubos y prismas de base cuadrangular), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices, aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con material concreto o gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de capacidad de los recipientes para determinar cuántas veces se puede llenar uno con el otro. Asimismo, su comprensión sobre la medida de la superficie de objetos planos, de manera cualitativa y con representaciones con - cretas estableciendo “es más extenso que”, “es menos extenso que” (superficie asociada a la noción de extensión) y su conservación.</li> <li>• Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a</li> </ul>	X		X	X		X	X	X		X
--	--	--	--	--	---	--	---	---	--	---	---	---	--	---

			<p>explica con ejemplos concretos y gráficos.</p>	<p>partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando re - cursos. Así también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</li> <li>• Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plan - tilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".</li> </ul>														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>•Comunica su comprensión de los conceptos</li> </ul>	<p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio, recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudio.</li> </ul>	X	X	X			X	X			X	X	X		

		estadísticos y probabilísticos. •Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. •Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.	(múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información, elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable, menos probable, y justifica su respuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</li> <li>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>														
	<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA</b>	Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que</li> </ul>	<b>X</b>		<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>			<b>X</b>	<b>X</b>		



			<p><b>GENERADOS POR LAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Personaliza entornos virtuales.</li> <li>•Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>•Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>•Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<p>intercambios que realiza para elegir y aplicar estrategias, participar en actividades colaborativas, así como para representar experiencias y conceptos a través de objetos virtuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</li> <li>• Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</li> <li>• Participa en actividades comunicativas con entornos virtuales compartidos, mediante el uso de diversas herramientas y medios digitales; por ejemplo, en la participación en videoconferencias.</li> <li>• Elabora documentos, hojas de cálculo y presentaciones digitales utilizando diferentes recursos digitales multimedia y aplicaciones de simulación interactiva de la realidad cuando presenta ideas y proyectos.</li> <li>• Programa secuencias lógicas cuando simula procesos o comportamientos de acuerdo a la construcción de un diseño elaborado para presentar soluciones; por ejemplo, para mostrar una historieta interactiva.</li> <li>• Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas del conocimiento de manera autorregulada y</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---





V	5		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo.</li> </ul>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipo - grafía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales.</li> </ul>											
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos.<sup>21</sup> Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos<sup>22</sup> con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa,</li> </ul>											

X X X X X X X X X



				<p>formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapta el texto oral a la situación comunicativa (presentar a otros y a sí mismo; obtener información de contacto; deletrear nombres; preguntar y responder acerca de hobbies; expresar preferencias musicales y deportivas; preguntar y responder acerca de comidas, nombrar los ingredientes para una receta, discutir sus preferencia alimenticias, identificar alimentos saludables y no saludables; preguntar y responder acerca de eventos pasados, describir eventos pasados), de acuerdo al interlocutor y al contexto; distingue el registro y los modos culturales.</li> <li>• Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza y diferencia); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (actividades de ocio y hobbies, deportes, instrumentos musicales, comida en casa, frutas y vegetales, comida saludable, verbos regulares e irregulares).</li> <li>• Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación, entonación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y audiovisual.</li> <li>• Participa en diversas situaciones comunicativas en las que alterna los roles de hablante y oyente, para preguntar, responder, así como hacer comentarios relevantes en inglés con vocabulario de uso frecuente y pertinente; recurre a modos de cortesía según el contexto.</li> </ul>										
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--







		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Genera y registra datos e información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>•Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>	<p>les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias. Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores. Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la</li> </ul>	X	X	X	X		X	X		X	X
--	--	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---

				<p>fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”</li> </ul>												
		<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> </ul>	X	X			X	X			X	X	X	X

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul>														
		<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia. Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas</li> </ul>	X		X	X	X	X			X	X	X			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>•Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</li> </ul>	<p>limitaciones reconociendo el papel de las familias en la formación de dichas características. Aprecia su pertenencia cultural a un país diverso. Explica las causas y consecuencias de sus emociones, y utiliza estrategias para regularlas. Manifiesta su punto de vista frente a situaciones de conflicto moral, en función de cómo estas le afectan a él o a los demás. Examina sus acciones en situaciones de conflicto moral que se presentan en la vida cotidiana y se plantea comportamientos que tomen en cuenta principios éticos. Establece relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, y explica su importancia. Crea vínculos afectivos positivos y se sobrepone cuando estos cambian. Identifica conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad señalando semejanzas y diferencias.</li> <li>• Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> <li>• Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos.</li> <li>• Se relaciona con sus compañeros con igualdad, respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>• Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa con todas las personas.</li> <li>•Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros. Evalúa el cumplimiento de sus deberes.</li> <li>• Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y</li> </ul>										

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>•Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>•Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento.</li> <li>• Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> <li>• Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	X	X	X		X		X	X	X	
		<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>•Comprende el tiempo histórico.</li> <li>•Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde el Virreinato hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas.</li> <li>• Identifica en qué se diferencian las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado con el Virreinato y el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza.</li> <li>• Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el Virreinato y la actualidad.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

			<p>identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación al Virreinato y al proceso de Independencia del Perú.</li> <li>• Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul>														
		<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>•Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>•Genera acciones para conservar el ambiente local y global.</li> </ul>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y compara estos espacios a diferentes escalas considerando la acción de los actores sociales. Explica las problemáticas ambientales y territoriales a partir de sus causas, consecuencias y sus manifestaciones a diversas escalas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las relaciones que se establecen entre los elementos naturales y sociales de un determinado espacio geográfico de su localidad o región, o de un área natural protegida, así como las características de la población que lo habita y las actividades económicas que esta realiza.</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>• Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local.</li> <li>• Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres naturales en su institución educativa, localidad y región; propone y ejecuta acciones para reducirlos o adaptarse a ellos.</li> <li>• Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables que realiza su escuela, y planifica y ejecuta actividades orientadas a mejorar las prácticas de su escuela para la conservación del ambiente relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R y residuos</li> </ul>	X	X			X	X			X			X	X	





			expresivos <sup>8</sup> o rítmicos en relación a una intención.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región, al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; de esta manera, acepta la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul>														
		<p><b>ASUME UNA VIDA SALUDABLE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene personal y del ambiente, y la salud.</li> <li>•Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.</li> </ul>	Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos saludables, higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica las condiciones que favorecen la aptitud física (Índice de Masa Corporal - IMC, consumo de alimentos favorables, cantidad y proporción necesarias) y las pruebas que la miden (resistencia, velocidad, flexibilidad y fuerza) para mejorar la calidad de vida, con relación a sus características personales.</li> <li>• Adapta sus prácticas de higiene a los cambios físicos propios de la edad; describe las prácticas alimenticias beneficiosas y perjudiciales para el organismo y el ambiente, y analiza la importancia de la alimentación con relación a su realidad</li> <li>• Describe posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>• Realiza actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física; de esta manera, aplica los beneficios relacionados con la salud y planifica dietas saludables adaptadas a su edad y sus recursos.</li> </ul>	X	X	X	X	X		X	X	X					





		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>39</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre</p>	<p>(modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales, y de adición y sustracción con decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir la unidad o una cantidad en partes iguales, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y de adición, sustracción y multiplicación de estas.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</li> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras, al hacer equivalencias entre decenas de millar, unidades de millar, centenas, decenas y unidades; así como del valor posicional de decimales hasta el décimo, su comparación y orden.</li> <li>• Los múltiplos de un número natural y la relación entre las cuatro operaciones y sus propiedades (conmutativa, asociativa y distributiva).</li> <li>• La fracción como parte de una cantidad discreta o continua y como operador.</li> <li>• Las operaciones de adición y sustracción con números decimales y fracciones.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo: uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, estimación de productos y cocientes,</li> </ul>	X	X		X	X	X		X	X	X
--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	---	---



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</li> </ul>	<p>las condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y</p>	<p>como de los símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de la igualdad (uniformidad y cancelativa) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales.</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón y las justifica con ejemplos y cálculos sencillos. Asimismo, justifica sus procesos de resolución mediante el uso de propiedades de la igualdad y cálculos.</li> </ul>										
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>•Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (cuadriláteros) y sus elementos, así como con su perímetro y medidas de la superficie; y con formas tridimensionales (prismas rectos), sus elementos y su capacidad.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, y las expresa en un croquis teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño de los objetos con las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de prismas rectos y cuadriláteros (ángulos, vértices, bases), y propiedades (lados paralelos y perpendiculares) usando lenguaje geométrico.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

				<p>la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro y la medida de longitud; además, sobre la medida de capacidad de los recipientes y la medida de la superficie de objetos planos como la porción de plano ocupado y recubrimiento de espacio, y su conservación.</li> <li>• Expresa con un croquis los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a un sistema de referencia como, por ejemplo, calles o avenidas. Asimismo, describe los cambios de tamaño de los objetos mediante las ampliaciones, reducciones y reflexiones de una figura plana en el plano cartesiano.</li> <li>• Emplea estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas, ángulos, realizar ampliaciones, reducciones y reflexiones de las figuras, así como para hacer trazos en el plano cartesiano. Para ello, usa diversos recursos e instrumentos de dibujo. También, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de ángulos, la longitud (perímetro, kilómetro, metro), la superficie (unidades patrón), la capacidad (en litros y en decimales) de los objetos; además, realiza conversiones de unidades de longitud mediante cálculos numéricos y usa la propiedad transitiva para ordenar objetos según su longitud. Emplea la unidad no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano, y las explica con</li> </ul>										
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



				argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido.														
		<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>•Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>•Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>• Representa las características de una población en estudio, las que asocia a variables cualitativas (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativas discretas (por ejemplo, número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), así como también el comportamiento del conjunto de datos, a través de pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10), la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio.</p> <p>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”.</p> <p>• Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información del mismo conjunto de datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</p>	X	X	X			X	X			X	X	X		

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</li> <li>• Predice la mayor o menor frecuencia de un conjunto de datos, o si la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>													
		<b>EDUCACIÓN RELIGIOSA</b>	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul>	X		X	X		X	X		X	X		

		<p><b>. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>•Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona el amor de Dios con sus experiencias de vida, para actuar con coherencia.</li> <li>• Acepta las enseñanzas de Jesucristo, para asumir cambios de comportamiento al interactuar con los demás.</li> <li>• Participa en espacios de encuentro personal y comunitario con Dios y fortalece así su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad.</li> <li>• Participa proactivamente en acciones de cambio a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa y fraterna con los demás.</li> </ul>	X	X		X	X		X	X	X
	COMPETENCIAS TRANSVERSALES	<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Personaliza entornos virtuales.</li> <li>•Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>•Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>•Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando organiza información y materiales digitales que utiliza frecuentemente según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa. Ejemplo: El estudiante cambia el nombre de un archivo.</li> <li>• Organiza información, según su propósito de estudio, de diversas fuentes y materiales digitales. Ejemplo: El estudiante organiza información en carpetas u otros medios digitales.</li> <li>• Aplica normas de comportamiento y seguridad en actividades colaborativas en espacios virtuales compartidos, con respeto hacia los aportes de sus pares. Ejemplo: El estudiante utiliza los códigos de netiqueta<sup>54</sup>.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X





				<p>contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado.</p>	<p>expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul>											
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales,</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	--	---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---







		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	<p>gramaticales determinadas. Utiliza recursos no verbales como gestos y expresiones corporales, tono y volumen de voz apropiado. Opina sobre el texto oral que escucha en inglés expresando su posición con oraciones sencillas. En un intercambio, formula y responde preguntas usando frases y oraciones de uso frecuente sobre temas familiares, de interés personal y de la vida cotidiana de forma pertinente.</p>	<p>diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. V</p>										
		<p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto escrito.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<p>Lee diversos tipos de texto en inglés que presentan estructura simple con vocabulario de uso frecuente. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita e interpreta el texto relacionando información relevante para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos en inglés, a partir de su experiencia y el contexto.</li> </ul>														
		<p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>•Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>•Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>•Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p>Escribe diversos tipos de textos de extensión breve en inglés. Adecúa su texto al destinatario y propósito a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y las estructura en un párrafo. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos y temporales) con vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales simples. Utiliza algunos recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona y evalúa sobre su texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> </ul>	X		X	X		X	X	X	X	X				

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul>													
		<p><b>INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR SUS CONOCIMIENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Problematiza situaciones para hacer indagación.</li> <li>•Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>•Genera y registra datos e información.</li> <li>•Analiza datos e información.</li> <li>•Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>39</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> </ul> </li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como consciente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> </ul>	X	X	X	X			X	X			X	X	

				<p>cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</li> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones fraccionarias y decimales exactos, y calcular porcentajes usuales.</li> <li>• Mide, estima y compara la masa de los objetos, el tiempo (minutos) y la temperatura usando la unidad de medida que conviene según el problema; emplea recursos y estrategias de cálculo para hacer conversiones de unidades de masa, tiempo y temperatura, expresadas con números naturales y expresiones decimales.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre las relaciones (orden y otras) entre decimales, fracciones o porcentajes usuales, y las justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</li> <li>• Justifica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>											
			<p><b>EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA,</b></p>	<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y valores desconocidos de una equivalencia, de no equivalencia ("desequilibrio") y de variación entre los datos de dos magnitudes, y las transforma en ecuaciones que contienen las cuatro operaciones, desigualdades con números naturales o decimales, o en proporcionalidad directa.</li> </ul>											

		<p><b>BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</li> </ul>	<p>expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros), patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje algebraico y diversas representaciones, su comprensión del término general de un patrón (por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14...- -&gt; término general = triple de un número, menos 1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos &gt; y</li> </ul>	X	X		X	X		X	X	X	X
		<p><b>DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Determina una alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Diseña la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.</li> <li>•Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>	<p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.</li> <li>• Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.</li> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> </ul>	X		X	X	X	X		X	X	X

				<p>formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.</li> <li>• Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra posiciones teniendo en cuenta sistemas de coordenadas presentes en los mapas.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento</li> </ul>											
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





			<p>conductas para protegerse de situaciones que ponen en riesgo su integridad en relación a su sexualidad.</p>	<p>de los demás. Ejemplo: El estudiante exige un trato respetuoso por parte de sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone conductas para protegerse en situaciones que ponen en riesgo su integridad con relación a su sexualidad. Ejemplo: El estudiante se comunica solo con personas conocidas en las redes sociales, no acepta invitaciones de desconocidos.</li> </ul>														
		<p><b>CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con todas las personas.</li> <li>Construye normas y asume acuerdos y leyes.</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás, respetando las diferencias, los derechos de cada uno, cumpliendo y evaluando sus deberes. Se interesa por relacionarse con personas de culturas distintas y conocer sus costumbres. Construye y evalúa normas de convivencia tomando en cuenta sus derechos. Maneja conflictos utilizando el diálogo y la mediación con base en criterios de igualdad o equidad. Propone, planifica y realiza acciones colectivas orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de las personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Delibera sobre asuntos de interés público con argumentos basados en fuentes y toma en cuenta la opinión de los demás.</p>	<p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya (afrodescendiente, tusán, nisei, entre otras), para aprender de ella.</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan.</li> <li>Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución.</li> <li>Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>	X	X	X		X		X	X	X					

			<p><b>CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>• Comprende el tiempo histórico.</li> <li>• Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas en las que explica, de manera general, procesos históricos peruanos, empleando algunas categorías temporales. Identifica las causas inmediatas y lejanas que desencadenaron dichos procesos, así como las consecuencias cuyos efectos se ven de inmediato o a largo plazo. Ordena cronológicamente procesos históricos peruanos y describe algunos cambios, permanencias y simultaneidades producidos en ellos. Utiliza información de diversas fuentes a partir de identificar su origen y distinguiendo algunas diferencias entre las versiones que dan sobre los procesos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron.</li> <li>• Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX.</li> <li>• Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades.</li> <li>• Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo.</li> <li>• Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
			<p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE EL ESPACIO Y EL AMBIENTE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.</li> </ul>	<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al realizar frecuentemente actividades para su cuidado y al disminuir los factores de vulnerabilidad frente al cambio climático y a los riesgos de desastres en su escuela. Utiliza distintas fuentes y herramientas cartográficas y socioculturales para ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente, y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función.</li> <li>• Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente.</li> <li>• Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo</li> </ul>	X	X		X	X		X		X	X









		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos creativos.</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.</li> </ul>	<p>artísticas y tecnologías para la resolución de problemas creativos. Genera ideas investigando una variedad de fuentes y manipulando los elementos de los diversos lenguajes de las artes (danza, música, teatro, artes visuales) para evaluar cuáles se ajustan mejor a sus intenciones. Planifica y produce trabajos que comunican ideas y experiencias personales y sociales e incorpora influencias de su propia comunidad y de otras culturas. Registra sus procesos, identifica los aspectos esenciales de sus trabajos y los va modificando para mejorarlos. Planifica los espacios de presentación considerando sus intenciones y presenta sus descubrimientos y creaciones a una variedad de audiencias. Evalúa si logra sus intenciones de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> <li>• Documenta la manera en que sus ideas se han desarrollado y cuáles han sido sus influencias. Planifica la manera en que desea mostrar el resultado de sus investigaciones y creaciones, y mejora su presentación a partir de su propia autoevaluación y la retroalimentación que recibe de otros. Evalúa el resultado de sus creaciones o presentaciones y describe cuáles eran sus intenciones y qué mensajes transmite. Ejemplo: El estudiante crea un trabajo de "arpillería" para representar conceptos básicos sobre la democracia (igualdad, libertad, mayoría, etc.) a través de diferentes escenas. Planifica de qué manera presentará sus bocetos e ideas a sus compañeros. Explica los conceptos que eligió para crear su trabajo textil y responde a preguntas sobre los personajes y las acciones que ha representado. Recoge ideas y sugerencias para mejorar su trabajo final.</li> </ul>														
	MATEMÁTICA	<p><b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> </ul>	<p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de comparar, igualar, reiterar y dividir cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división de dos números naturales (obtiene como cociente un número decimal exacto), y en potencias cuadradas y cúbicas.</li> </ul>	X	X		X	X	X		X	X	X				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>•Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul>	<p>potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales<sup>39</sup>. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y acciones de dividir una o más unidades en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones y adición, sustracción y multiplicación con expresiones fraccionarias y decimales (hasta el centésimo).</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor posicional de un dígito en números de hasta seis cifras y decimales hasta el centésimo, así como las unidades del sistema de numeración decimal.</li> </ul> </li> <li>• Los múltiplos y divisores de un número natural; las características de los números primos y compuestos; así como las propiedades de las operaciones y su relación inversa.</li> <li>• La fracción como operador y como consciente; las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales; las operaciones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias heurísticas.</li> <li>• Estrategias de cálculo, como el uso de la reversibilidad de las operaciones con números naturales, la amplificación y simplificación de fracciones, el redondeo de decimales y el uso de la propiedad distributiva.</li> </ul> </li> <li>• Procedimientos y recursos para realizar operaciones con números naturales, expresiones</li> </ul>											
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





				1), condiciones de desigualdad expresadas con los signos > y														
			<b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN.</b>  •Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. •Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. •Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. •Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.	Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación. Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico. Realiza giros en cuartos y medias vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, girar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos	• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus elementos, perímetros y superficies ; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.  • Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas o lugares, y las expresa en un croquis o plano sencillo teniendo en cuenta referencias como, por ejemplo, calles o avenidas.  • Establece relaciones entre los cambios de tamaño y ubicación de los objetos con las ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante establece las coordenadas en las que se encuentra un lugar determinado.  • Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.  • Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos.  • Expresa con un croquis o plano sencillo los desplazamientos y posiciones de objetos o personas con relación a los puntos cardinales (sistema de referencia). Asimismo, describe los cambios de tamaño y ubicación de los objetos mediante ampliaciones, reducciones y giros en el plano cartesiano. Ejemplo: El estudiante nombra	X		X	X		X	X	X					X



		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>•Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>•Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>•Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul>	<p>recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p>del conjunto de datos, a través de gráficos de barras dobles, gráficos de líneas, la moda y la media aritmética como reparto equitativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina todos los posibles resultados de una situación aleatoria a través de su probabilidad como fracción.</li> <li>• Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como reparto equitativo; así como todos los posibles resultados de una situación aleatoria en forma oral usando las nociones “más probables” o “menos probables”, y numéricamente. Ejemplo: El estudiante podría decir: “En dos de los cinco casos, el resultado es favorable: <math>2/5</math>”.</li> <li>• Lee tablas de doble entrada y gráficos de barras dobles, así como información proveniente de diversas fuentes (periódicos, revistas, entrevistas, experimentos, etc.), para interpretar la información que contienen considerando los datos, las condiciones de la situación y otra información que se tenga sobre las variables. También, advierte que hay tablas de doble entrada con datos incompletos, las completa y produce nueva información.</li> <li>• Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en tablas de doble entrada o tablas de frecuencia, para describirlos y analizarlos.</li> <li>• Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencia u otros, para determinar la media aritmética como reparto equitativo, la moda, los</li> </ul>	X	X	X		X	X		X	X	X
--	--	---	--	---	---	---	---	--	---	---	--	---	---	---

			<p>casos favorables a un suceso y su probabilidad como fracción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice la tendencia de los datos o la ocurrencia de sucesos a partir del análisis de los resultados de una situación aleatoria. Así también, justifica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</li> </ul>												
EDUCACIÓN RELIGIOSA	<p><b>CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul>	<p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> <li>• Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul>	X		X	X		X	X		X	X		
	<p><b>. ASUME LA EXPERIENCIA DEL ENCUENTRO PERSONAL Y COMUNITARIO CON DIOS EN SU PROYECTO DE VIDA EN</b></p>	<p>Expresa coherencia entre lo que cree, dice y hace en su compromiso personal a la luz de textos bíblicos. Comprende su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa el amor de Dios desde sus vivencias, coherentes con su fe, en su entorno familiar y comunitario.</li> <li>• Reconoce que las enseñanzas de Jesucristo le permiten desarrollar actitudes de cambio a nivel personal y comunitario.</li> </ul>	X	X		X		X		X	X	X		

			<p><b>COHERENCIA CON SU CREENCIA RELIGIOSA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</li> <li>•Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</li> </ul>	<p>asumir cambios de comportamiento en diversos contextos a la luz del Evangelio. Interioriza la presencia de Dios viviendo el encuentro personal y comunitario, para colaborar en la construcción de una comunidad de fe guiada por las enseñanzas de Jesucristo. Asume su rol protagónico mediante actitudes concretas a imagen de Jesucristo y colabora en el cambio que necesita la sociedad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultiva el encuentro personal y comunitario con Dios mediante la búsqueda de espacios de oración y reflexión que lo ayuden a fortalecer su fe como miembro activo de su familia, Iglesia y comunidad desde las enseñanzas de Jesucristo.</li> <li>• Actúa con liderazgo realizando y proponiendo acciones a imagen de Jesucristo, para alcanzar una convivencia justa, fraterna y solidaria con los demás.</li> </ul>										
		<p><b>COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b></p>	<p><b>SE DESENVUELVE EN LOS ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Personaliza entornos virtuales.</li> <li>•Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>•Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>•Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>	<p>Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando personaliza de manera coherente y organizada su espacio virtual representando su identidad, conocimiento y formas de interacción con otros. Elabora material digital (presentaciones, videos, documentos, diseños, entre otros) comparando y seleccionando distintas actividades según sus necesidades, actitudes y valores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifica un entorno virtual personalizado cuando clasifica aplicaciones y herramientas de navegación, para utilizarlo según las necesidades, el contexto y las actividades en las que participa.</li> <li>• Emplea portafolios digitales cuando organiza la información que obtuvo, de manera que esté disponible para actividades frecuentes. Ejemplo: El estudiante crea un blog para difundir las actividades de “El día del logro”.</li> <li>• Accede a entornos virtuales establecidos, mediante credenciales de identificación digital y considerando procedimientos seguros, éticos y responsables; por ejemplo, para ingresar a una red social.</li> <li>• Construye objetos virtuales a partir de información seleccionada de diversas fuentes y materiales digitales que respalden sus opiniones o posturas en los diversos trabajos que realiza. Ejemplo: El estudiante hace uso de un presentador visual.</li> </ul>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



